

اسما الزمان والمكان

وهما اسمان مشتقان من مصدر الفعل ليدلا على مكان وقوع الحدث او زمانه

صوغهما :

يشتقان على النحو الاتي :

١- من مصدر الفعل الثلاثي :

• على وزن (مفعِل) في الاحوال الاتية :

أ- أن يكون الفعل مثلاً ، فإؤه واو ، مثل :

وعد ، موعِد ، وقع ، موقع

ب- أن يكون الفعل أجوفاً ، وعينه ياء ، مثل :

باع : مبيع ، بات : مبيت

ت- أن يكون الفعل صحيحاً مكسور العين في المضارع ، مثل :

جلس : مجلس ، عرض : معرض

• على وزن (مَفْعَل) في الاحوال الاتية :

أ- أن يكون الفعل صحيحاً مفتوح العين في المضارع ، او مضمومها ،

مثل :

قرأ : مَقْرَأ ، لعب : مَلْعَب ، دخل : مَدْخَل ، كتب : مَكْتَب

ب- أن يكون الفعل ناقصاً ، مثل :

لها : ملهى ، جرى : مجرى ، سعى : مسعى

٢- من غير الثلاثي :

يشتقان من مصدر الفعل فوق الثلاثي على وزن اسم المفعول ، أي على وزن

المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة ، وفتح ما قبل الآخر ،

مثل :

استقبل : مُستقبل

انصرف : منصرف

التقى : ملتقى

ملاحظات :

١- وردت كلمات أسماء مكان على وزن (مفعِل) شذوذاً ، والقياس أن تأتي على

وزن (مفعَل) وهي كلمات سماعية ، مثا :

مشرق ، مغرب ، مسجد ، منبت ، منسك ، مفرق

٢- قد تلحق أسماء الزمان والمكان تاء التانيث ، مثل :

مدرسة ، محطة ، مطبعة

٣- قد يشتق اسم المكان من الاسماء الثلاثية الجامدة ويكون على وزن (مفعلة) ،

مثل :

مأسدة ، ملحمة ، مسبعة ، مسمكة

اسم الآلة :

هو اسم مشتق يدل على الأداة التي يقع بعدها الحدث .

اشتقاقه :

يشترك اسم الآلة من مصدر الفعل الثلاثي المتعدي غالبا ، وقد يشتق من مصدر الفعل الثلاثي اللازم .

وله اوزان قياسية وأخرى شاذة .

الاوزان القياسية :

- ١- مفعال ، مثل : منشار ، محراث .
 - ٢- مفعّل ، مثل : مشرط ، مبرد .
 - ٣- مفعلة ، مثل : مكنسة ، مطرقة .
- وهناك اوزان اخرى أقرّها المحدثون ، وهي :
- ١- فاعلة ، مثل ك ساقية .
 - ٢- فاعول ، مثل : ساطور .
 - ٣- فعالة ، مثل : ثلاجة ، غسالة ، شواية .

الاوزان الشاذة :

هنالك أوزان جاءت على غير القياس ، مثل :

فأس ، سكين ، قدوم ، قلم ، سيف

وهنالك اوزان لزمّت صيغة اسم الآلة ، مثل :

لسان ، ذراع ، نطاق ، حزام .

أما ما اشتق من مصدر الفعل الثلاثي اللازم ، مثل :

معراج ، ومزrab ، ومرقاة