

رافائيل:

تلقى رافائيل تعليمه على يد أبيه الذي كان فنانا هو الآخر، والذي لمس في ابنه الاهتمام والموهبة وفي زمن قياسي اصبح فنانا موهوبا وتجلت عبقريته وهو ما يزال في سن السابعة عشرة ، انتقل بعد ذلك إلى (فلورنسا) حيث درس أعمال دافنشي ومايكل انجيلو وبارتولوميو .

إن لوحات رافائيل بشكل عام تجسد فكرة الجمال المثالي وعظمة الإنسان، و "عذراء سيستين" تمثل ذروة عبقريته وتفرد الفنى، ولهذا يعد واحدا من اعظم الرسامين الذين جاد بهم عصر النهضة في إيطاليا.

قضى رافائيل نحبه وهو في عيد ميلاده السابع والثلاثين وكان قد قدم للإنسانية في حياته القصيرة أمجادا فنية شامخة متنوعة تدعو الى الدهشة وتثير الإعجاب ووضع في قبره في مبنى البانثيون في روما ونقش واحد من أشهر علماء عصره هو الكاردينال (مببو) فوق قبره العبارة التالية:

(هنا يرقد رافائيل ابن الطبيعة البار ابن أمناء جميعا ذلك الذي كانت تخشاه الطبيعة نفسها ،تخشى أن يجعلها نسيا منسيا وإذا هي بعد ما طواه الموت غدت لاتخشى الردى) .