بناء مقياس للعزو السببي لمنتخبات جامعة المثنى

م.د. اسعد طارق احمد

م.د. اوراس نعمة حسن

العراق. جامعة المثنى. كلية التربية الرياضية

Asaad Tariq\_72@tahoo.com

الملخص

- بناء مقياس يقيس ظاهرة العزو السببي في المجال الرياضي لدى لاعبي فرق جامعة المثنى

وهدف البحث إلى :

1- بناء مقياس للعزو السببي لبعض فرق الألعاب الجماعية (سلة، طائرة، يد، كرة قدم) لفرق جامعة المثنى .

2- التعرف على دلالة الفروق للعزو السببي بين لاعبي فرق الألعاب الجماعية (سلة، طائرة، يد، كرة قدم) جامعة المثنى.

وافترض الباحثين :

- لا توجد فروق ذات دلالة معنوية لدى لاعبي فرق الألعاب الجماعية
(سلة، طائرة، يد، كرة قدم) في ظاهرة العزو السببي .

استخدم الباحثين المنهج الوصفي لملاءمته طبيعة البحث الذي اجري على لاعبي فرق جامعة المثنى والبالغ عددهم (120) لاعباً إذ تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية وبواقع (80) لاعباً حيث تم بناء المقياس على هذه العينة وقد اعتمد الباحثين في عملية البناء على الإجراءات العملية في البناء كما استخدما طريقة الاتساق الداخلي في البناء. ثم استخرجا صدق وثبات أداة البحث وتم معالجة البيانات إحصائياً باستخدام الوسائل الإحصائية المناسبة منها الاختبار التائي ومعامل الارتباط وتحليل التباين الأحادي واختبار شيفيه .

الكلمات المفتاحية : بناء مقياس ، للعزو السببي ، جامعة المثنى

Building measure of causal attribution of Muthanna University teams

Ap. Dr. Asaad Tariq Ahmed

Ap. Dr. Orass Niamah Hassan

Iraq. University of Almuthanaa . Faculty of Physical Education

Asaad Tariq\_72@yahoo.com

Abstract

Building scale which measures the phenomenon of causal attribution in the sports field with players of Muthanna University teams

The research aims to:

1. Building a scale of causal attribution for some intramural sports teams (basketball, volleyball, handball, football) teams in Muthanna University.

2. Identify the significance of the differences between the causal attribution of players of intramural sports teams (basketball, plane, hands, football) University of Muthanna.

The researchers hypothesis

- There were no significant differences among the players of intramural sports teams differences

(Basketball, plane, hands, football) in the phenomenon of causal attribution.

The researchers used descriptive approach for its suitability to the nature of research conducted on the players in Muthanna University teams totaling 120 players. The sample was selected randomly and by (80) players. The scale has been built on this sample. Researchers depended in the process of construction on practical procedures in the construction process. They used the method of internal consistency in construction, then extracted validity and reliability of search tool. Data was processed statistically using appropriate statistical methods, including samples t-test and the coefficient of correlation and analysis of variance and Shaivism test

Key words: Building measure ,causal attribution, Muthanna University

1- المقدمة

يعد علم النفس الرياضي من العلوم التي تعتمد عليها الأنشطة الرياضية التنافسية .إذ يعد الجانب النفسي أحد الركائز الأساسية في عملية التدريب الرياضي الحديث لما له من أهمية كبيره في تعزيز الفوز وعلى الرغم من تعدد الطرق والأساليب المستخدمة في تطوير الألعاب الرياضية المختلفة . نجد أن الحاجة ما زالت قائمة بوضوح لدى اللاعبين في محاولة تفسير ما يحدث لهم في المباريات وقبلها ومن خلال تفاعلهم مع البيئة المحيطة بهم وما يمرون به من مواقف مختلفة تؤثر في إنجازهم الرياضي. وعليه فأن إجراء دراسة في هذا الموضوع ضرورة لابد منها إذ إنها تتناول موضوعا مهما يعد من المفاهيم النفسية الحديثة التي تهم اللاعبين والمعنيين بشؤون الرياضة وعلم النفس الرياضي ألا وهو موضوع (العزو السببي) ومن هنا تتجلى اهمية البحث في اعطاء حل الى مثل هذه المشاكل التي لها تأثير كبير في انجاز اللاعبين.

وان مشكلة البـحث تتناول اسئلة قد يبديها اللاعبون في أسباب فشلهـم أو نجاحهم في مباراة ما فيعزون هذا الفشل أو النجاح إلى أسباب كثيرة تعود إلى قدراتهم الجسمية أو المعرفية أو إلى أسباب أخرى اقرب إلى الخرافة منها إلى العلم وهذا ما يدخل في نطاق ما يعرف بالعزو (Attribution) أو العزو السببي . لذا بات من الضروري إجراء دراسة للوصول الى حقيقة هذا الامر. ويهدف البحث الى

1- بناء مقياس للعزو السببي لبعض فرق الألعاب الجماعية(سلة، طائرة، يد, كرة قدم) لفرق جامعة المثنى

2- التعرف على دلالة الفروق للعزو السببي بين لاعبي فرق الألعاب الجماعية
(سلة ، طائرة ، يد ، كرة قدم) لفرق جامعة المثنى

2- اجراءات البحث :

2-1 منهج البحث : استخدم الباحثين المنهج الوصفي لملاءمته وطبيعة البحث

2-2 مجتمع البحث وعينته :

اشتمل مجتمع البحث على طلاب جامعة المثنى الذين يمارسون الالعاب الرياضية المختلفة والتي فيها الفرق الرياضية المعتمدة في البحث الحالي وهي فرق (كرة الطائرة ، كرة السلة ، كرة اليد ، كرة القدم) والبالغ عددهم (120) طالباً

اما عينة البحث فقد تم اختيارها عمدياً فبلغت (80) طالباً من الفرق الرياضية الاربعة المختارة في هذا البحث وقد بلغت نسبتها (66,66%) الى مجتمع البحث

2-3 أداة البحث :

لغرض تحقيق أغراض البحث عمد الباحثين إلى بناء مقياس للعزو السببي لفرق الجامعة وفيما يأتي إجراءات بناء المقياس .

1- إعداد فقرات المقياس : الخطوة الأساسية في بناء المقاييـس هي تهيئة الفقرات اللازمة والمناسبة لطبيعة البحث وأهدافه وقد أتبع الباحثين في صياغة فقرات المقياس بالاعتماد على الأدبيات والدراسات السابقة والمصادر العلمية ذات العلاقة في مجال البحث .

وقد اعتمد الباحثين في صياغة الفقرات النقاط الاتية :

- أن لا تكون الفقرة طويلة بمفرداتها بحيث تؤدي إلى الملل في الإجابة

- أن تكون واضحة ومفهومة في المعنى والهدف .

- أن تقيس الفقرة سلوكاً واحداً أي هدفاً واحداً فقط .

- أن تتضمن فقرات المقياس مجالاته. ( أبو علام،1989، ص134)

2- وبناءً على ما تحقق في الخطوة الأولى فقد أعد الباحثين مقياساً يتكون من (53) فقرة تضمن مجالات أربعة للعزو السببي وهي (داخلي ،خارجي ،علمي ،خرافي) ، فمن خلال اطلاع الباحثين على مقاييس العزو السببي اعتمد الباحثين هذه المجالات الاربعة وكما مبين في الملحق (5) ، إذ تم عرض فقرات المقياس بصيغته الاولية في الملحق ( 1 ) على متخصصين في العلوم التربوية والنفسية وعلم النفس الرياضي لمعرفة آرائهم في مجالات وفقرات مقياس العزو السببي فضلاً عن تدوين الملاحظات التي يرونها مناسبة في تعديل أو حذف أو إضافة لفقرات المقياس كما في الملحق (2) . وبذلك يتحقق الصدق الظاهري من المقياس باتفاق (80%) على فقراته.

وبناءً على ما رآه الخبراء فقد تم حذف (11) فقرة من المقياس وبذلك أصبح المقياس بعد التعديل يتكون من (42) فقرة والملحق ( 3 ) يوضح ذلك.

3- ولأجل التعرف على وضوح الفقرات والتعليمات وملاءمتها لمستوى أفراد العينة فقد طبقت الباحثين المقياس كتجربة استطلاعية على مجموعة من اللاعبين بلغ عددهم (20) لاعباً [[1]](#footnote-1)\* يمثلون فرق الألعاب الجماعية لجامعة المثنى للعام (2013-2014) وأظهرت نتيجة التجربة الاستطلاعية بعدم وجود أي غموض في الفقرات لدى العينة الاستطلاعية. كما تبين من خلالها أن معدل الوقت المحدد لتطبيق المقياس (15) دقيقة .

4- ولأجل التعرف على قوة كل فقرة فقد استخدم الباحثين الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لاختبار دلالة الفرق بين درجات المجموعتين (العليا والدنيا) حيث تبين إن القيمة التائية المحسوبة تتراوح بين (1,812-9,320) وعند مقارنتها بالقيمة التائية الجدولية عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (175) وجد إن (40) فقرة مميزة وفقرتين غير دالة إحصائياً لأنهما اقل من القيمة الجدولية مما يعني أن هاتين الفقرتين غير مميزة ولهذا توجب حذفهما من المقياس وهما الفقرتان رقم (30 و 37) والجدول (1) يبين ذلك . كما يوضح الملحق (4) الصيغة النهائية للمقياس .

 الجدول (1) يبين متوسط درجات المجموعة العليا والدنيا والقيمة التائية

| ت | المجموعة | المتوسط | الانحراف | قيمة ت |  | ت | المجموعة | المتوسط | الانحراف | قيمة ت |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | العلياالدنيا | 1,8521,284 | 0,7200,478 | 6,167 |  | 22 | العلياالدنيا | 2,0461,557 | 0,6930,676 | 4,735 |
| 2 | العلياالدنيا | 1,9771,443 | 0,8160,564 | 5,049 |  | 23 | العلياالدنيا | 2,2501,841 | 0,7770,585 | 3,946 |
| 3 | العلياالدنيا | 2,7612,455 | 0,5470,710 | 3,213 |  | 24 | العلياالدنيا | 2,2841,352 | 0,7260,548 | 9,610 |
| 4 | العلياالدنيا | 2,7732,455 | 0,4730,677 | 3,616 |  | 25 | العلياالدنيا | 1,5571,227 | 0,8150,497 | 3,241 |
| 5 | العلياالدنيا | 1,6711,375 | 0,6560,553 | 3,230 |  | 26 | العلياالدنيا | 2,4321,739 | 0,6570,750 | 6,518 |
| 6 | العلياالدنيا | 1,6361,284 | 0,6640,478 | 4,038 |  | 27 | العلياالدنيا | 2,6021,727 | 0,5370,707 | 9,248 |
| 7 | العلياالدنيا | 2,4091,921 | 0,7370,629 | 4,730 |  | 28 | العلياالدنيا | 2,1931,409 | 0,7410,539 | 8,030 |
| 8 | العلياالدنيا | 2,3301.682 | 0,7230,736 | 5,892 |  | 29 | العلياالدنيا | 2,6021,830 | 0,5780,611 | 8,620 |
| 9 | العلياالدنيا | 2.1591.636 | 0,7560,647 | 4,928 |  | 30 | العلياالدنيا | 2,7162,546 | 0,5020,726 | 1,812\* |
| 10 | العلياالدنيا | 2,3521,648 | 0,6620,728 | 6,720 |  | 31 | العلياالدنيا | 2,4551,784 | 0,5320,702 | 7,182 |
| 11 | العلياالدنيا | 2,4211,898 | 0,7070,712 | 4,889 |  | 32 | العلياالدنيا | 2,5572,057 | 0,6410,667 | 5,071 |
| 12 | العلياالدنيا | 2,2391,455 | 0,7270,677 | 7,406 |  | 33 | العلياالدنيا | 2,7052,386 | 0,5710,794 | 3,053 |
| 13 | العلياالدنيا | 2,5571,796 | 0,6760,745 | 7,100 |  | 34 | العلياالدنيا | 2,3181,671 | 0,5980,582 | 7,284 |
| 14 | العلياالدنيا | 2,8752,727 | 0,3660,562 | 2,068 |  | 35 | العلياالدنيا | 2,4091,739 | 0,6550,652 | 6,808 |
| 15 | العلياالدنيا | 2,6362,171 | 0,5910,776 | 4,480 |  | 36 | العلياالدنيا | 2,8072,443 | 0,4510,676 | 4,198 |
| 16 | العلياالدنيا | 2,8982,705 | 0,3050,571 | 2,802 |  | 37 | العلياالدنيا | 2,7272,568 | 0,4730,657 | 1,843\* |
| 17 | العلياالدنيا | 2,8412,602 | 0,4260,653 | 2,872 |  | 38 | العلياالدنيا | 2,4091,693 | 0,6720,613 | 7,383 |
| 18 | العلياالدنيا | 2,3522,057 | 0,6060,701 | 4,718 |  | 39 | العلياالدنيا | 1,9551,511 | 0,6240,711 | 4,396 |
| 19 | العلياالدنيا | 2,3301,591 | 0,7690,672 | 6,786 |  | 40 | العلياالدنيا | 2,5001,671 | 0,6250,720 | 6,373 |
| 20 | العلياالدنيا | 2,4551,546 | 0,6050,659 | 9,532 |  | 41 | العلياالدنيا | 2,5681,671 | 0,6210,656 | 9,320 |
| 21 | العلياالدنيا | 2,1361,352 | 0,6640,526 | 8,682 |  | 42 | العلياالدنيا | 2,4551,591 | 0,6590,637 | 8,839 |

 الفقرة غير دالة عند مستوى دلالة (0,05)

5- إيجاد معامل الاتساق الداخلي :

استخدم الباحثين معامل الاتساق الداخلي لتحديد مدى تجانس الفقرات في قياسها للظاهرة السلوكية, وتمتاز هذه الطريقة بعدة مميزات فهي تقدم لنا مقياساً متجانساً في فقراته لتقيس كل فقرة البعد السلوكي الذي يقيسه المقياس ككل وقدرتها على إبراز الترابط بين الفقرات (الزوبعي وآخرون،1981، ص 36)

واستخدم معامل ارتباط بيرسون لإيجاد العلاقة الارتباطية بين درجة كل فقرة من فقرات الاختبار والدرجة الكلية وبواسطة الحقيبة الإحصائية (SPSS) تبين من النتائج المعروضة في الجدول (2) إن معاملات الارتباط تراوحت بين (0,125-0,623) وهي ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) باستثناء فقرة واحدة هي الفقرة رقم (37) والتي توجب حذفها من المقياس

الجدول (2) يبين علاقة الفقرة بالدرجة الكلية(معامل الاتساق الداخلي)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| تسلسلالفقرة | معامل الارتباط معالدرجة الكلية |  | تسلسلالفقرة | معامل الارتباط معالدرجة الكلية |
| 1 | 0,412 | 22 | 0,335 |
| 2 | 0,388 | 23 | 0,292 |
| 3 | 0,302 | 24 | 0,566 |
| 4 | 0,333 | 25 | 0,249 |
| 5 | 0,242 | 26 | 0,449 |
| 6 | 0,275 | 27 | 0,608 |
| 7 | 0,374 | 28 | 0,558 |
| 8 | 0,430 | 29 | 0,599 |
| 9 | 0,337 | 30 | 0,210 |
| 10 | 0,484 | 31 | 0,519 |
| 11 | 0,379 | 32 | 0,390 |
| 12 | 0,508 | 33 | 0,237 |
| 13 | 0,475 | 34 | 0,530 |
| 14 | 0,240 | 35 | 0,466 |
| 15 | 0,393 | 36 | 0,291 |
| 16 | 0,277 | 37 | 0,125\* |
| 17 | 0,331 | 38 | 0,510 |
| 18 | 0,370 | 39 | 0,346 |
| 19 | 0,478 | 40 | 0,505 |
| 20 | 0,623 | 41 | 0,608 |
| 21 | 0,585 | 42 | 0,589 |

\* الارتباط غير دال عند مستوى دلالة (0,05) .

2-4 المؤشرات العلمية للمقياس :

2-4-1 صدق المقياس :

بعد إجراءات بناء المقياس وقبل محاولة تطبيقه على عينة البحث فقد عرض الباحثين المقياس وتعليماته على متخصصين في العلوم التربوية والنفسية وعلم النفس الرياضي كما في الملحق (2) فأقروه بالإجماع وبذلك يتحقق الصدق الظاهري للمقياس .

2-4-2 ثبات المقياس :

استخرج الباحثين ثبات المقياس بطريقة إعادة الاختبار إذ طبق المقياس على عينة بلغت (20) لاعباً من الفرق الجماعية من الجامعة ثم أعاد الباحثين تطبيقه بعد مرور أسبوعين من موعد التطبيق الأولي إذ تشير (آدمز،1964) إلى (أن الفترة بين التطبيق الأول للأداة والتطبيق الثاني يجب أن لا يتجاوز أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع). (Adams,1964,P.85) فبلغ معامل ثبات المقياس (0,89) وهو ثبات عالٍ يمكن اعتماده في تطبيق الأداة .كما استخرج الباحثين الصدق الذاتي فبلغ (0,94) وبموجب إجراءات الصدق والثبات فقد أصبح المقياس أهلاً للتطبيق .

2-5 تصحيح المقياس :

بعد أجراء المستلزمات المطلوبة لإعداد أداة البحث (مقياس العزو السببي للاعبي فرق الجامعة تبين بأن المقياس يتكون من (40) فقرة كما في الملحق (4) ، وتكون الإجابة عليها وفق ثلاث بدائل (كثيراً ، احياناً ، نادراً) وتعطى الأوزان (3،2،1) ، هذا وتبلغ الدرجة العليا للمقياس (120) درجة اما الدرجة الدنيا للمقياس بلغت (40) درجة .

2-6 تطبيق المقياس على العينة الاستطلاعية :

تم تطبيق المقياس على عينة استطلاعية ثانية بعد استخراج قوة تمييز فقرات المقياس ، وبلغت العينة الاستطلاعية (20) لاعباً من الفرق الرياضية الأربعة في جامعة المثنى لأجل التحقق من وضوح فقراته وتبين بعد التطبيق ان فقرات المقياس واضحة ولا لبس فيها ، وكان التطبيق على العينة الاستطلاعية الثانية بتاريخ 5/3/2014 .

تطبيق الأداة :

بعد أن استخرج الباحثين صدق وثبات الأداة طبقتها على عينة البحث والبالغة (80) لاعباً والتي تم اختيارها من فرق الألعاب الجماعية في جامعة المثنى واختارها الباحثين ,اذ تم تطبيق الأداة بصورة جماعية أي على المشمولة بالتطبيق وبين لإفراد العينة من اللاعبين أهداف البحث وطبيعته وكيفية الإجابة عن فقرات المقياس بدقة وبصدق وبدون ترك أي فقرة دون الإجابة عنها وبعد ذلك تم جمع استمارات المقياس والتأكد من إجابة أفراد العينة عن كل فقرات المقياس بشكل صحيح .

2-7 الوسائل الإحصائية المستخدمة :

استخدم الباحثين الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية ( SPSS ) لمعالجة البيانات

3- عرض وتحليل ومناقشة النتائج

بعد أن حقق الباحثين هدف البحث في بناء مقياس للعزو السببي قاما بتطبيق المقياس على عينة تكونت من (80) لاعباً يمارسون أربع العاب بواقع (15) لاعباً في كرة السلة و(25) لاعباً ممن يمارسون كرة القدم و(20) لاعباً ممن يمارسون كرة الطائرة و(20) لاعباً يمارسون كرة اليد وبعد تصحيح إجاباتهم تم تحليل البيانات إحصائياً وذلك باستخدام تحليل التباين الأحادي للكشف عن دلالة الفروق المعنوية بين الفرق الأربعة في العزو السببي فأظهرت النتائج أن هناك فرق دال معنوياً بين المجموعات الأربعة إذ كانت القيمة الفائية المحسوبة تساوي (5,878) وهي أكبر من القيمة الفائية الجدولية البالغة (3,95) والمستخرجة بدرجات حرية (76) وعند مستوى دلالة (0,01) وكما مبين في الجدول (3) .

الجدول (3)

يبين نتائج تحليل التباين الأحادي للفرق الرياضية في العزو السببي

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مصدر التباين | مجموع المربعات | درجات الحرية | متوسط المربعات | القيمة الفائية | مستوى الدلالة |
| المحسوبة  | الجدولية |
| بين المجموعات | 1371,599 | 3 | 457,200 | 5,878 | 3,95 | 0,01 |
| داخل المجموعات | 9022,768 | 76 | 77,782 |  |  |  |
| الكلي | 10394,367 | 79 |  |  |  |  |

ولما كانت نتائج التحليل تشير إلى وجود فرق دال إحصائياً بين المجموعات
(الفرق الرياضية) عليه تطلب الأمر استخدام اختبار بعدي للكشف عن مواقع الفروق ولهذا استخدم الباحثين اختبار شيفيه البعدي (Scheffe Post Hoc Test)إذ يفضل استخدام هذا الاختبار عندما تكون عدد المجموعات غير متساوي (عودة والخليلي،2000،ص364)

حيث تم مقارنة المجموعات وكما مبين في الجدول (4)

 الجدول (4)

يبين نتائج المقارنة بين المجموعات باستخدام اختبار شيفيه

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| المجموعات المقارنة | المتوسط الحسابي | الفرق بين المتوسطات | الخطأ المعياري | مستوى الدلالة |
| كرة السلةكرة القدم | 83,60991,205 | - 7,596 \* | 2,269 | 0,01 |
| كرة السلةكرة الطائرة | 83,60983,293 | 0,317 | 2,574 | غير دال  |
| كرة السلةكرة اليد | 83,60987,552 | 3,743 | 2,463 | غير دال  |
| كرة القدمكرة الطائرة | 91,20583,292 | 7,913 \*  | 2,238 | 0,01 |
| كرة القدمكرة اليد | 91,20587,552 | 3,653 | 2,109 | غير دال |
| كرة الطائرةكرة اليد | 83,29287,552 | - 4,260 | 2,434 | غير دال |

من خلال ملاحظة الجدول (4) نجد ان نتائج المقارنة بين المجموعات الأربعة بين فروقات متوسطات العزو السببي نلاحظ وجود فرق دال احصائياً عند مستوى دلالة (0,01) بين متوسط درجات مجموعة كرة السلة البالغ (83,609) ومتوسط درجات مجموعة كرة القدم البالغ (91,205) درجة ولمصلحة مجموعة المتوسط الحسابي الأكبر وهي كرة القدم وكذلك وجود فرق دال احصائياً عند مستوى دلالة (0,01) بين متوسط درجات مجموعة كرة الطائرة البالغ (83,292) درجة ومتوسط مجموعة كرة القدم البالغ (91,205) ولمصلحة مجموعة المتوسط الحسابي الأكبر وهي كرة القدم . بينما نلاحظ عدم وجود فرق دال احصائياً بين متوسط درجات كل من مجموعتي كرة السلة ومجموعة كرة الطائرة وكذلك عدم وجود فرق دال احصائياً بين متوسط درجات كل من مجموعتي كرة السلة ومجموعة كرة اليد وكذلك مجموعتي كرة القدم ومجموعة كرة اليد وعدم وجود فرق دال احصائياً بين مجموعتي فريق كرة الطائرة ومجموعة فريق كرة اليد . ومن هذا يستنتج الباحثين أن درجة العزو السببي هي الأكثر ظهوراً في حالة مجموعة فريق كرة القدم مقارنة بمجموعتي فريقي كرة السلة وفريق كرة الطائرة إذ تباينت أوساطهم الحسابية ولصالح فريق كرة القدم حيث يعزو الباحثين السبب إلى طبيعة لعبة كرة القدم بكونها لعبة شعبية عالمية لها جمهور واسع وعريض إذ تتميز هذه اللعبة بخصوصية كبيرة عن مثيلاتها من الألعاب الفرقية وذلك لسعة الملعب وكبر مساحته ووقت المباراة الذي يفوق اوقات مباريات الالعاب الاخرى مما يجعل لاعب كرة القدم يتميز بلياقة بدنية عالية مقارنة ببقية لاعبي الفرق الاخرى وبالتالي تنعكس هذه الخصوصية على أداء لاعبيها فكثرة حدوث عمليات التعليل السببي لدى لاعبي فريق كرة القدم يعود حسب اعتقاد الباحثين إلى العديد من العوامل منها قدرة لاعبيها في إظهار امكانياتهم البدنية فضلاً عن المهارية والخططية التي تؤدي بالتالي إلى ظهور حالات الإثارة والتشويق والاستمتاع بجو المباراة حيث يستطيع اللاعب أن يستثمر قدراته وإمكانياته إلى أقصى حد ممكن وكذلك تتميز لعبة كرة القدم بعدد لاعبيها الذي يفوق عدد لاعبي بقية الفرق الجماعية الأخرى مما يتيح للاعبيها المجال الواسع للاختلاط والاحتكاك ببعضهم وبالمحيط الخارجي من منافسين وحكام كما يعود السبب إلى متطلبات هذه اللعبة من تجهيزات واسعة تخص اللاعبين وإدارة الملاعب وما تشمله من تمويل مادي واسع وكبير كل هذه الأمور تزيد من المؤثرات التي يتعرض لها اللاعبين وتزيد من أسباب حدوث التعليل السببي لديهم . ومن الأسباب الأخرى كثرة الضغوط النفسية التي يتعرض لها لاعبو كرة القدم حيث تكثر الانفعالات عند اللاعبين وتحديداً في أثناء المنافسات الرياضية حيث تعكس المواقف التنافسية في المباريات المهمة ردود أفعال اللاعبين مصحوبة بانفعالات وضغوط نفسية مختلفة ونتيجة للموقف الذي يحدث أثناء المنافسة نلاحظ على سبيل المثال عند تحقيق أو إحراز التقدم بالنتيجة ظهور الفرح والسرور لدى اللاعبين وعند الفشل يخيم الحزن والكآبة إذ يشير (الكبيسي،1988) إلى ارتباط الانفعالات بالنشاط الرياضي الممارس ارتباطاً وثيقاً لما لها من تأثير إيجابي أو سلبي في العمليات الوظيفية أو السلوكية للفرد الرياضي (الكبيسي،1988،ص33)

وكذلك من الأسباب التي يعزو إليها الباحثين كثرة حدوث عمليات (التعليل السببي) بين لاعبي كرة القدم أسوة بلاعبي الألعاب الفرقية الأخرى وحسب ما يرى الباحثين هو الاهتمام الزائد بالفوز في مثل هذه المباريات وتحديداً من قبل الإداريين والمدربين والمشرفين على اللعبة الأمر الذي قد يؤدي إلى العبء النفسي على قابلية وإمكانية اللاعبين في الأداء وحصر تفكيرهم بالنتيجة (كسب المباراة) إذ ينتج عن هذا التركيز والاهتمام مردود سلبي على أداء اللاعبين عكس ما هو معروف لديهم من إمكانيات بدنية ومهارية بغية الوصول إلى الأداء الأمثل وهنا يشير (راتب،1997) إلى أن الاهتمام الزائد بالمكسب اكثر من الاهتمام بالرياضي يعبر عن التركيز الزائد على ضرورة المكسب (الفوز) فيعد من العوامل التي تزيد الضغوط النفسية على الرياضي وتزداد هذه المشكلة حدةً عندما نتعامل مع الرياضي كوسيلة لتحقيق الفوز ولا نهتم بحاجاته فمن منظور الإعداد النفسي والصحة النفسية للرياضي يجب أن يعطى الاهتمام أولاً بالرياضي ثم يأتي الفوز في المرحلة التالية (راتب،1997، ص178)

ومن الأمور الأخرى التي يراها الباحثين سبباً في كثرة حدوث عمليات (التعليل السببي) بين لاعبي كرة اقدم هي معدلات ظهور الإثارة أو التنشيط للاعب والتي غالباً ما تتوفر في هذا النوع من الألعاب إذ يشير (مطاوع،1977) إلى " إن ظروف المنافسة تلازم أغلب المواقف الرياضية التي تسبب ارتفاع معدل الإثارة أو التنشيط للاعب " (مطاوع،1977، ص108)

4- الاستنتاجات والتوصيات :

4-1 الاستنتاجات :

استنتج الباحثين ما يلي :

1- تم بناء مقياس العزو السببي وفق نظرية (هايدر)

2- وجود فرق معنوي بين (فريقي كرة السلة وكرة القدم وكذلك بين فريقي كرة الطائرة وكرة القدم) في درجة العزو السببي .

3- يمكن الاعتماد على نظـرية العزو في إظهار بعض نماذج التفكير الخرافي وذلك لقيـاس نسبة شيوع الخرافة بين اللاعبين .

5-2 التوصيات :

يوصي الباحثين بما يلي :

1- الاهتمام بالإعداد النفسي العام للطلاب في مجريات الوحدة أو العملية التدريبية جنباً إلى جنب مع الإعداد البدني والمهارى والخططي .

2- يستطيع المدرب المؤهل أن يتعرف على مواطن التفكير الخرافي لدى الطلاب وأن يحاول القيام بدور إيجابي لتوجيههم وإرشادهم نحو البعد عن مثل هذا النوع من المعتقدات.

3- يمكن بالمناقشة الواعية مع الطلاب أن يعمل المدرب الرياضي على تغيير اتجاهاتهم نحو التفكير العلمي لا الخرافي .

المصادر

- ابو علام ، رجاء محمد شريف ، نادية محمود : (1989) ، الفروق الفردية وتطبيقاتها التربوية ، ط2 ، دار القلم ، الكويت .

- راتب ، اسامة كامل : (1997) ، قلق المنافسة ، دار الفكر العربي ، ط1 ، القاهرة .

- عودة ، احمد سليمان والخليلي ، خليل يوسف : (2000) ، الاحصاء للباحث في التربية والعلوم الانسانية ، ط2 ، دار الامل للنشر والتوزيع ، عمان .

- الكبيسي ، رافع صالح : (1988)، الاعراض النفسية لدى لاعبي المصارعة في العراق، رسالة ماجستير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد .

- مطاوع ، علي محمد : (1977) ، سايكولوجية المنافسات ، ج1 ، دار المعارف ، مطبعة جريدة السفير ، مصر .

- Adams, Geogiacacho : (1964), Measurement and evaluation in education in psychology and guridance, Newyork, HOH.

الملحق (1) الصيغة الاولية للمقياس

استبيان آراء الخبراء

يعد الباحثين بحثاً في موضوع العزو السببي لدى فرق جامعة المثنى وقد اعتمد في جميع الفقرات على ادبيات واطر نظرية في العزو السببي وان الفقرات ذات بدائل ثلاث (كثيراً – أحياناً – نادراً) يرجى بيان رأيكم ومقترحاتكم في الفقرات التي اعدها الباحثين بما تتمتعون به من علمية في مجال التخصص وشكرا

| ت | الفقرات المقترحة لمقياس العزو السببي | صالحة | غير صالحة | الملاحظات |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | أتشاءم من وجود شخص معين ضمن الفريق  |  |  |  |
| 2 | اتضايق عندما اعلم ان الحكم (…) سوف يحكم المباراة التي اشترك بها  |  |  |  |
| 3 | أتفاءل عندما احمل رقمي المفضل  |  |  |  |
| 4 | انجح في الاداء بسبب تشجيع المتفرجين لي  |  |  |  |
| 5 | اتنبأ بأشياء تحدث  |  |  |  |
| 6 | ارجع كل فشل في المباراة الى الحظ  |  |  |  |
| 7 | اعزو الفشل الى لاعب أتشاءم منه  |  |  |  |
| 8 | افوز في المباراة لسوء حظ المنافس  |  |  |  |
| 9 | ينتابني القلق قبل الاشتراك في المباراة  |  |  |  |
| 10 | عدم نجاحي في المباراة يعود الى نقص في الجهد |  |  |  |
| 11 | اعتقد ان حل أي مشكلة يعود الى عدم الاكتراث بها  |  |  |  |
| 12 | اخفق في المباراة عندما يوجه لي اللوم من قبل الحكم  |  |  |  |
| 13 | اعتقد ان سبب الخسارة في كل مباراة يعود الى نقص الجهد |  |  |  |
| 14 | العقبات التي اواجهها في المباراة سببها عدم اكتراث المدرب بقدراتي |  |  |  |
| 15 | تتحكم في حياتي الرياضية الاحداث الطارئة  |  |  |  |
| 16 | يعود بعض اخفاقي الى عدم تمكني من السيطرة على انفعالاتي |  |  |  |
| 17 | افشل في الفوز لعدم الانتظام في التدريب  |  |  |  |
| 18 | ثقتي بنفسي سبباً في نجاحي  |  |  |  |
| 19 | اتفاءل عندما يكون الخصم تنقصه اللياقة البدنية  |  |  |  |
| 20 | يتحدد فوزي بالتدريب المتواصل المنتظم  |  |  |  |
| 21 | اصراري الشخصي سبباً في نجاحي في المباراة  |  |  |  |
| 22 | رغبتي الشديدة سبب مهم بفوزي في المباراة |  |  |  |
| 23 | تكسبني الثقافة الرياضية نجاحاً في عملي  |  |  |  |
| 24 | تشجيع زملائي يدفعني للمزيد من التقدم  |  |  |  |
| 25 | حضور اشخاص معينين سبب نجاحي في المباراة |  |  |  |
| 26 | اتفاءل عندما يكون لون الفانيله التي البسها باللون الذي ارغب به  |  |  |  |
| 27 | اتفاءل بالفوز اذا تزامنت المباراة في يوم افضله  |  |  |  |
| 28 | اذا وجد شخص لا ارغب بوجوده فان الامور تجري بشكل غير مرضي |  |  |  |
| 29 | تحملني الافكار السلبية في مباراة ما على عدم الفوز بها  |  |  |  |
| 30 | تحفزني اللامبالاة في النتائج بمواصلة اللعب  |  |  |  |
| 31 | اعتقد ان بعض اللاعبين يولدون وهم محظوظون |  |  |  |
| 32 | لا اهتم بما احصل عليه من جوائز في فوزي (نجاحي) في المباراة |  |  |  |
| 33 | تقرب بعض اللاعبين من الحكم يعرقل حصولي على الجوائز  |  |  |  |
| 34 | الاحداث السارة لي سببها حسن الطالع |  |  |  |
| 35 | اعزو الفوز او الخسارة الى وقوع المباراة في يوم او ساعة معينة |  |  |  |
| 36 | اعتقد ان نجاح بعض اللاعبين يعود الى برجهم الفلكي  |  |  |  |
| 37 | عندما تحدث خلافات بين اعضاء الفريق فان مصير المباراة الفشل |  |  |  |
| 38 | اعتقد ان فشل بعض الاعبين سببه الانتماء الى فرق رياضية لا يرغبون بالانتماء اليها |  |  |  |
| 39 | اتوقع الخسارة في المباراة لأنها تتم في ملعب لا ارغب اللعب فيه |  |  |  |
| 40 | تعود هزيمتي في المباراة الى اللياقة العالية للمنافس |  |  |  |
| 41 | قدرتي على التمكن من الاداء الجيد يسبب لي النجاح  |  |  |  |
| 42 | افشل عندما اشعر بإتقان المنافس (الخصم) لقواعد اللعب  |  |  |  |
| 43 | تسبب لي الاصابة ولو كانت بسيطة الخوف من مواصلة اللعب  |  |  |  |
| 44 | اعتقد ان المتفرجين لهم دور مهم في نجاح او فشل المباراة  |  |  |  |
| 45 | الخلاف بين اللاعبين يقلل من رغبتي في الفوز |  |  |  |
| 46 | أتفاءل عندما ارى اهتمام المسؤولين لي قبل واثناء وبعد المنافسة |  |  |  |
| 47 | اتوق الفشل عندما تتكرر نتائج غير سارة للفريق |  |  |  |
| 48 | أتشاءم عندما تقام المباراة في ظروف جوية رديئة  |  |  |  |
| 49 | افشل في المباراة لعدم صلاحية الملعب الذي تقام فيه هذه المباراة |  |  |  |
| 50 | يجعلني اكثر نجاحاً اهتمام المدرب بخطة اللعب |  |  |  |
| 51 | يجعلني اكثر تفاؤلاً بالفوز عندما يشجعني المدرب  |  |  |  |
| 52 | اخفق في المباراة عندما يوجه اللوم لي من قبل الاداريين  |  |  |  |
| 53 | عندما اترك الامور تسيرها الظروف فان النتائج تكون سيئة |  |  |  |

الملحق (2)

قائمة اسماء السادة الخبراء لبيان مدى صلاحية الفقرات لمقياس العزو السببي

|  |  |
| --- | --- |
| اللقب العلمي والاسم | الكــــلية |
| أ.م.د. حسن هادي شروم | كلية التربية / جامعة المثنى |
| أ.م.د. فاضل عبد فيضي | كلية التربية / جامعة المثنى |
| أ.م.د. محمد مطر  | كلية التربية / جامعة المثنى |
| أ.م.د. جاسم محمد | كلية التربية / جامعة الخضراء |
| أ.م.د. على حسين  | كلية المعلمين / جامعة القادسية |
| أ.م.د. حازم موسى | كلية التربية الرياضية / جامعة القادسية |
| أ.م.د. رأفت عبد الهادي | كلية التربية الرياضية / جامعة القادسية |

الملحق (3) فقرات مقياس العزو السببي (المعدل)

مقياس العزو السببي لفرق جامعة المثنى

اسم اللاعب المرحلة المنتخب

العزو السببي : و يقصد به الاسباب التي تحاول تفسير او شرح او فهم نتائج الاداء في المنافسة الرياضية وبصفة خاصة في حالات النجاح والفشل او في حالات الفوز او الهزيمة .

| ت | الفقرات | البدائل |
| --- | --- | --- |
| كثيراً | احياناً | نادراً |
| 1 | أتشاءم من وجود شخص معين ضمن الفريق . |  |  |  |
| 2 | أتشاءم عندما اعلم ان الحكم (…) سوف يحكم المباراة التي اشارك فيها . |  |  |  |
| 3 | أتفاءل عندما احمل الرقم الذي افضله . |  |  |  |
| 4 | يتحسن ادائي بسبب تشجيع المتفرجين . |  |  |  |
| 5 | اعزو فشلي في المباراة الى الحظ . |  |  |  |
| 6 | افوز في المباراة لسوء حظ المنافس . |  |  |  |
| 7 | يعود عدم فوزي في المباراة الى النقص في الجهد . |  |  |  |
| 8 | اعتقد ان حل أي مشكلة رياضية يعود الى عدم الاكتراث بها . |  |  |  |
| 9 | اشعر بالإخفاق في المباراة عندما يوجه لي انذاراً من قبل الحكم . |  |  |  |
| 10 | ادائي السيء في المباراة يعود الى عدم اكتراث المدرب لقدراتي . |  |  |  |
| 11 | تتحكم في حياتي الرياضية الاحداث الطارئة . |  |  |  |
| 12 | اخفاقي في اللعب يعود الى عدم السيطرة على انفعالاتي . |  |  |  |
| 13 | فشلي في المباراة يعود الى عدم مواظبتي على التدريب . |  |  |  |
| 14 | ثقتي بنفسي سبب في نجاحي . |  |  |  |
| 15 | أتفاءل عندما يكون الخصم تنقصه اللياقة البدنية . |  |  |  |
| 16 | حبي للرياضة سبباً في فوزي في المباراة . |  |  |  |
| 17 | تشجيع زملائي لي يدفعني الى المزيد من التقدم . |  |  |  |
| 18 | حضور اشخاص معينين سبب نجاحي في المباراة . |  |  |  |
| 19 | أتفاءل عندما يكون (لون الفانيله) التي البسها باللون الذي ارغبه . |  |  |  |
| 20 | أتفاءل بالفوز اذا تزامنت المباراة مع اخبار سارة . |  |  |  |
| 21 | تحملني الافكار السلبية في المباراة الى عدم الفوز بها .  |  |  |  |
| 22 | اعتقد ان بعض اللاعبين يولدون وهم محظوظون . |  |  |  |
| 23 | الاحداث السارة لي اثناء المباراة سببها حسن الطالع . |  |  |  |
| 24 | اعزو فوزي في المباراة لوقوعها في يوم او ساعة افضلها . |  |  |  |
| 25 | اعتقد ان نجاح بعض اللاعبين يعود الى برجهم الفلكي . |  |  |  |
| 26 | اعزو فشلي في المباراة الى خلاف بين اعضاء الفريق . |  |  |  |
| 27 | اعتقد ان فشل بعض اللاعبين في المباراة يعود الى انتمائهم الى فرق رياضية لا يرغبون اللعب معها . |  |  |  |
| 28 | اتوقع خسارتي في المباراة لأنها تكون في ملعب لا ارغب اللعب فيه .  |  |  |  |
| 29 | تعود هزيمتي في المباراة الى اللياقة العالية للمنافس . |  |  |  |
| 30 | قدرتي على التمكن من الاداء الجيد سبباً في نجاحي . |  |  |  |
| 31 | اتوقع الفشل عندما يتقن الخصم قواعد اللعب . |  |  |  |
| 32 | اعتقد ان المتفرجين لهم دور مهم في نجاح او فشل أي مباراة . |  |  |  |
| 33 | أتفاءل بالفوز عندما ارى اهتمام المسؤولين لي . |  |  |  |
| 34 | اتوقع فشلي في المباراة عندما تتكرر نتائج غير سارة للفريق . |  |  |  |
| 35 | أتشاءم عندما تقام المباراة في ظروف جوية رديئة . |  |  |  |
| 36 | اكون اكثر نجاحاً عندما يطبق المدرب خطة اللعب .  |  |  |  |
| 37 | أتفاءل بالفوز عندما يشجعني المدرب . |  |  |  |
| 38 | اخفق في المباراة عندما يوجه لي اللوم من قبل الاداريين . |  |  |  |
| 39 | اتنبأ بالفوز او الفشل في المباراة قبل ان تحدث . |  |  |  |
| 40 | فوزي في المباراة يعود الى عدم ادراك الخصم لقدراتي .  |  |  |   |
| 41 | اخفق في المباراة عند تحيز الاداريين لبعض اللاعبين . |  |   |  |
| 42 | ادائي السيء في المباراة يعود الى نقد المدرب لي اثناء المنافسة . |  |  |  |

الملحق (4) الصيغة النهائية للمقياس

مقياس العزو السببي لفرق جامعة المثنى

اسم اللاعب المرحلة المنتخب

العزو السببي : و يقصد به الاسباب التي تحاول تفسير او شرح او فهم نتائج الاداء في المنافسة الرياضية وبصفة خاصة في حالات النجاح والفشل او في حالات الفوز او الهزيمة.

| ت | الفقرات | البدائل |
| --- | --- | --- |
| كثيراً | احياناً | نادراً |
| 1 | أتشاءم من وجود شخص معين ضمن الفريق . |  |  |  |
| 2 | أتشاءم عندما اعلم ان الحكم (…) سوف يحكم المباراة التي اشارك فيها . |  |  |  |
| 3 | أتفاءل عندما احمل الرقم الذي افضله . |  |  |  |
| 4 | يتحسن ادائي بسبب تشجيع المتفرجين . |  |  |  |
| 5 | اعزو فشلي في المباراة الى الحظ . |  |  |  |
| 6 | افوز في المباراة لسوء حظ المنافس . |  |  |  |
| 7 | يعود عدم فوزي في المباراة الى النقص في الجهد . |  |  |  |
| 8 | اعتقد ان حل أي مشكلة رياضية يعود الى عدم الاكتراث بها . |  |  |  |
| 9 | اشعر بالإخفاق في المباراة عندما يوجه لي انذاراً من قبل الحكم . |  |  |  |
| 10 | ادائي السيء في المباراة يعود الى عدم اكتراث المدرب لقدراتي . |  |  |  |
| 11 | تتحكم في حياتي الرياضية الاحداث الطارئة . |  |  |  |
| 12 | اخفاقي في اللعب يعود الى عدم السيطرة على انفعالاتي . |  |  |  |
| 13 | فشلي في المباراة يعود الى عدم مواظبتي على التدريب . |  |  |  |
| 14 | ثقتي بنفسي سبب في نجاحي . |  |  |  |
| 15 | أتفاءل عندما يكون الخصم تنقصه اللياقة البدنية . |  |  |  |
| 16 | حبي للرياضة سبباً في فوزي في المباراة . |  |  |  |
| 17 | تشجيع زملائي لي يدفعني الى المزيد من التقدم . |  |  |  |
| 18 | حضور اشخاص معينين سبب نجاحي في المباراة . |  |  |  |
| 19 | أتفاءل عندما يكون (لون الفانيله) التي البسها باللون الذي ارغبه . |  |  |  |
| 20 | أتفاءل بالفوز اذا تزامنت المباراة مع اخبار سارة . |  |  |  |
| 21 | تحملني الافكار السلبية في المباراة الى عدم الفوز بها .  |  |  |  |
| 22 | اعتقد ان بعض اللاعبين يولدون وهم محظوظون . |  |  |  |
| 23 | الاحداث السارة لي اثناء المباراة سببها حسن الطالع . |  |  |  |
| 24 | اعزو فوزي في المباراة لوقوعها في يوم او ساعة افضلها . |  |  |  |
| 25 | اعتقد ان نجاح بعض اللاعبين يعود الى برجهم الفلكي . |  |  |  |
| 26 | اعزو فشلي في المباراة الى خلاف بين اعضاء الفريق . |  |  |  |
| 27 | اعتقد ان فشل بعض اللاعبين في المباراة يعود الى انتمائهم الى فرق رياضية لا يرغبون اللعب معها . |  |  |  |
| 28 | اتوقع خسارتي في المباراة لأنها تكون في ملعب لا ارغب اللعب فيه .  |  |  |  |
| 29 | تعود هزيمتي في المباراة الى اللياقة العالية للمنافس . |  |  |  |
| 30 | اتوقع الفشل عندما يتقن الخصم قواعد اللعب . |  |  |  |
| 31 | اعتقد ان المتفرجين لهم دور مهم في نجاح او فشل أي مباراة . |  |  |  |
| 32 | أتفاءل بالفوز عندما ارى اهتمام المسؤولين لي . |  |  |  |
| 33 | اتوقع فشلي في المباراة عندما تتكرر نتائج غير سارة للفريق . |  |  |  |
| 34 | أتشاءم عندما تقام المباراة في ظروف جوية رديئة . |  |  |  |
| 35 | اكون اكثر نجاحاً عندما يطبق المدرب خطة اللعب . |  |  |  |
| 36 | اخفق في المباراة عندما يوجه لي اللوم من قبل الاداريين .  |  |  |  |
| 37 | اتنبأ بالفوز او الفشل في المباراة قبل ان تحدث . |  |  |  |
| 38 | فوزي في المباراة يعود الى عدم ادراك الخصم لقدراتي . |  |  |  |
| 39 | اخفق في المباراة عند تحيز الاداريين لبعض اللاعبين . |  |  |  |
| 40 | ادائي السيء في المباراة يعود الى نقد المدرب لي اثناء المنافسة . |  |  |  |

الملحق (5) فقرات مقياس العزو السببي وفق مجالاته الاربعة

| ت | فقرات مقياس العزو السببي وفق مجالاته الاربعة |
| --- | --- |
| اولا | خارجي خرافي  |
| 1 | أتشاءم من وجود شخص معين ضمن الفريق |
| 2 | أتشاءم عندما اعلم ان الحكم (……) سوف يحكم المباراة التي اشارك فيها |
| 5 | اعزو فشلي في المباراة الى الحظ  |
| 6 | افوز في المباراة لسوء حظ المنافس  |
| 11 | تتحكم في حياتي الرياضية الاحداث الطارئة  |
| 18 | حضور اشخاص معينين سبب نجاحي في المباراة  |
| 20 | اتفاءل بالفوز اذا تزامنت المباراة مع اخبار سارة  |
| 22 | اعتقد ان بعض اللاعبين يولدون وهم محظوظون  |
| 23 | الاحداث السارة لي اثناء المباراة سببها حسن الطالع  |
| 24 | اعزو فوزي في المباراة لوقوعها في يوم او ساعة افضلهما  |
| 25 | اعتقد ان نجاح بعض اللاعبين يعود الى برجهم الفلكي  |
| 28 | اتوقع خسارتي في المباراة لأنها تكون في ملعب لا ارغب اللعب فيه  |
| 32 | اتفاءل بالفوز عندما ارى اهتمام المسؤولين لي |
| 33 | اتوقع فشلي في المباراة عندما تتكرر نتائج غير سارة للفريق  |
| 34 | أتشاءم عندما تقام المباراة في ظروف جوية رديئة  |
|  |
| ثانيا | خارجي علمي  |
| 4 | يتحسن ادائي بسبب تشجيع المتفرجين  |
| 9 | اشعر بإخفاق عندما يوجه لي انذارا من قبل الحكم  |
| 10 | ادائي السيء في المباراة يعود الى عدم اكتراث المدرب لقدراتي  |
| 15 | اتفاءل عندما يكون الخصم تنقصه اللياقة البدنية  |
| 17 | تشجيع زملائي لي يدفعني الى المزيد من التقدم  |
| 26 | اعزو فشلي في المباراة الى خلاف بين اعضاء الفريق  |
| 27 | اعتقد ان فشل بعض اللاعبين يعود الى انتمائهم الى فرق رياضية لا يرغبون اللعب معها  |
| 29 | تعود هزيمتي في المباراة الى اللياقة العالية للمنافس |
| 30 | اتوقع الفشل عندما يتقن الخصم قواعد اللعب  |
| 31 | اعتقد ان المتفرجين لهم دور مهم في نجاح او فشل أي مباراة  |
| 35 | اكون اكثر نجاحا عندما يطبق المدرب خطة اللعب  |
| 36 | اخفق في المباراة عندما يوجه لي اللوم من قبل الاداريين  |
| 38 | فوزي في المباراة يعود الى عدم ادراك الخصم لقدراتي  |
| 39 | اخفق في المباراة عند تحيز الاداريين لبعض اللاعبين  |
| 40 | ادائي السيء في المباراة يعود الى نقد المدرب لي اثناء المنافسة  |
|  |
| ثالثا | داخلي خرافي |
| 3 | اتفاءل عندما احمل الرقم الذي افضله  |
| 8 | اعتقد ان حل أي مشكلة رياضية يعود الى عدم الاكتراث بها  |
| 19 | اتفاءل عندما يكون لون الفانيله التي البسها باللون الذي ارغبه  |
| 21 | تحملني الافكار السلبية في المباراة الى عدم الفوز بها  |
| 37 | اتنبأ بالفوز او الفشل في المباراة قبل ان تحدث  |
|  |
| رابعا | داخلي علمي  |
| 7 | يعود عدم فوزي في المباراة الى النقص في الجهد  |
| 12 | اخفاقي في اللعب يعود الى عدم السيطرة على انفعالاتي  |
| 13 | فشلي في المباراة يعود الى عدم مواظبتي على التدريب  |
| 14 | ثقتي بنفسي سبب في نجاحي  |
| 16 | حبي للرياضة سببا في فوزي في المباراة  |

1. \* تم تطبيق المقياس على العينة الاستطلاعية بتاريخ 5/3/2014 . [↑](#footnote-ref-1)