



التعريف بماهية التخطيط

هو مجموعة من الخطوط التي تعطي بتأليفها شيئاً ذا معنى او بدون معنى او ذا فائدة ليستعمل.

-التخطيط الفني: هو المترجم لانفعال وأحاسيس الإنسان ومشاعره الى الآخرين ويحمل في تأليفه جمالا فنيا يترجم روح العصر. ويظهر نمط وسلوك وانعكاسات وغرائز الفرد والمجتمع. وهو طريقه من طرائق التفكير والتعليم والانفعال. ويعطينا التخطيط صورة صادقة لمكونات الحياة العقلية والسلوكية عند الإنسان ويظهر كذلك تفاعل الإنسان مع محيطه. -الخط: (line) في علم الهندسة بأنه له طول بدون عمق او سمك. ويقال الخط هو مجموعة من النقاط المتعاقبة، وأخيرا يمكن القول بان الخط هو الأثر الذي تكونه الأداة على سطح مستو او غير مستو او على حجم او في فضاء.

ويمكن القول بان النقطة هي العلامة الخالية من الأبعاد او هي حجم متضائل في الصغر ولا تشغل مساحة ما. وقد تمكن الفنان (جورج سورا) من إعطاء النقطة في الفن التشكيلي القيمة الكبرى



ليس بتكوين الخطوط فقط بل بتكوين المساحات والحجوم.
-تدريب عملي (مع رسم استلايف) بالقلم الرصاص.