



## ( انواع الخط )

\_ مقدمة عن أهمية الموضوع- أنواع الخط: ان التكثيف اللغوي لأنواع الخطوط يشير الى انها ( تمتد باستقامة وتنحني كالقوس وتنكسر بزوايا) الا ان أنواع الخطوط تنتدرج بشكل عام تحت نوعين :-

أولاً:- الخطوط المستقيمة .

ثانياً:- الخطوط المنحنية .

أولاً:- الخطوط المستقيمة: يمثل الخط المستقيم اتجاه سير ثابت لمجموعه من النقاط المكونة له وغالبا ما يكون اقرب مسافة بين نقطتين، وتندرج تحته عدة فروع منها:-

أ- الخط العمودي (الرأسي او الشاقولي): وهو الخط الموازي لخط الشاقول، يمنح هذا الخط الأشياء طولا وارتفاعا لانبساطه بالنمو كما يمنحنا تكراره او تزاممه احساسا إيقاعيا بالقوة والصلابة ك(الغابات، الأسوار، المعابد...) كما يرمز الخط المستقيم الى الشموخ والعظمة والوقار.

ب- الخط الأفقي : هو الخط الموازي لخط الأفق [هو الحد الفاصل(الخط المفترض)] بين التقاء مستويين (سطحين) أفقيين مثل سطح (الأرض/البحر) مع الفضاء (السماء) ويعتبر وسيلة لتقدير مدى بعد الأجسام او قربها من عين الراي ويعمل الخط الأفقي كأرضيه او قاعدة او دعامة لكل ما فوقها (الأجسام) كما يزيد الإحساس بالاتساع الأفقي، كما تثير خطوطه المتوازية الأفقية بالإيقاع المتدرج اذ يمنح الطول عرضا اي (يقصر الأشياء) . وان إدراكه أسهل في الرؤية لان العين تتحرك أفقيا بطبيعتها، وهو يرمز إلى الثبات والهدوء والاستقرار.

ج- الخط المائل: هو الخط الذي يكون اتجاه محصور بين الأفقي والعمودي اذ يثير إحساسات تنازليه او تصاعدية لانحرافه عن الخط العمودي والأفقي، اذا يرمز الى عدم الاستقرار نتيجة الإحساس (بالترقب) او بالسقوط لسبب ارتباطه اللاشعوري بالحركة ويختلف الإحساس بشدة الحركة وقوتها على وفق درجة الميل، ولربما يرتبط الخط المائل بالواقع عن طريق انضمامه الى قواعد المنظور الخطي.

د- الخط المنكسر (المتعرج): عبارة عن مجموعته متصلة من الخطوط المستقيمة اذ يتمثل بحركة الخط باتجاهات مختلفة مكونا زوايا حادة (منفرجة او قائمه). وهو الخط الذي تتخلله انعطافات حادة اذ يعطي توترات متغيره من أوضاع الخط فتكون تأثيرات متجزئة ومقطعة حيث تنهي حركات مترابطة لتبدأ من جديد، بمعنى ينطلق من المركز ويتوقف عند نقاط عقديه ليغير حركته. ويستخدم هذا الخط لشد الانتباه بسبب التغيير المفاجئ للاتجاه مما يخلف تشويشا او إزعاجا يصعب على العين التعود عليه لذا فالخط المنكسر أكثر تحديدا وانتباها وهو يثير إحساسات بالعنف والشدة اي الحركة السريعة بالتكوين ويرمز الى الصلابة تارة والقلق تارة أخرى.

ثانياً:- الخطوط المنحنية: هي الخطوط التي تتخللها انعطافات لينه مرنه ، وبالتالي تشكل قوسا (أفقي ، عموديا، مائلا) ولها قدره على ضم الأشكال والأجزاء في وحده تكوينيه واحده. وقد يستخدم لقدرته على شد الانتباه كما يرمز الى اللانهاية ويثر حالة تعامل دائمي، كما يرمز الى الهدوء والرقّة والرشاقة والانسيابية والرضا فضلا على تأثيرات سيكولوجيه متعددة. وله عدة تفرعات:



- أ- الخط المتموج: الناتج عن تكرار الانعطافات اللينة والمرنة في حركه اتجاهيه ما .
- ب- الخط اللولبي: الناتج عن تكرار الانحناء الخطي بالتبادل، ليشكل دوائر غير منتظمة (والدائرة هي خط منحنى مغلق)
- ج- الخط الحلزوني (المنبثق) المتكور: الناتج عن الاستمرار في الانحناء حول نفسه، منطلقا من مركز ما او متجها الى مركز ما .