



الخصائص الزخرفية

طبيعة الاشكال الزخرفية

بعد تأملنا لجميع الزخارف المستعملة في الحياكة البسط لمسنا وجود علاقة متينة بين هذه الاشكال الزخرفية والاشكال الهندسية المعروفة كالمثلث والمستطيل والمعين .

ولو ثبتنا هذه الاشكال الزخرفية بشكل جيد لاكتشفنا أوصالها الهندسية التي تتخلص بثلاثة اشكال هندسية اساسية هي : المثلث متساوي الاضلاع والمعين الهندسي والمستطيل ، وجميعها مبنية على خطوط مستقيمة استعملت بأساليب متعددة بارعة وذكية . لقد عمدنا الى رسم النقوش الزخرفية مبيين فيها اصلها الهندسي الذي يتكرر احيانا او يتوزع بأشكال مختلفة حسب الطبقة الحرفي والزخرفة المستعملة .