



## طلاء السطوح الخشبية

### أ- طلاء السطوح الخشبية الجديدة

يكون السطح جافا بدرجة كافية والخشب ايضا مجففا بحيث لايزيد محتوى الرطوبة على ١٢% للاخشاب في الخارج . ينظف السطح وينعم ويزال اي اثر من الدهزن بالكحول الابيض وتغطى رؤوس المسامير ثم يزال التراب من على السطح وتبدا معالجة العقد . التأسيس والتصليح النهائي . تعالج العقد بازالة العقد الرخوة المنكمشة وكذلك العقد الحاوية على الاصماغ ويوضع حملها قطع مناسبة من الاخشاب ثم تطلى وجوه كافة العقد الاخرى بمعجون العقد الخاص لمنع نضوج الاصماغ الى طبقة الصمغ ثم يطلى السطح باكملة بطبقة الاساس .

### ب- اعادة صبغ السطوح الخشبية القديمة

وقد لا يكون من الضروري رفع جميع الصبغ القديم اذا كان بحالة جيدة وثابتا على السطوح بكل يكتفي بغسله بمحلول منظف او بواسطه اخرى ثم يحك بورق السنفرة المبلل وتزال بقع الصبغ التالفة فقط . وبعد الجفاف يعاد الطلاء بدون الحاجة الى طبقة الاساس ان لم ترفع اثناء عملية تنظيف – وتؤخذ طبقات يعتمد عددها على طبيعة الطلاء القديم الان طبقة تحتية واحدة وطبقة انهاء واحدة تكون كافية في الغالب .

### طلاء السطوح المعدنية

تطلى السطوح المعدنية لوقايتها من التاكل ولتجميلها فمن المعروف عن السطوح الفولاذية والحديدية يشكل خاص كثيرة تأكلها مما يستوجب صيانتها باستمرار وذلك بعد طلاءها بالأصباغ المناسبة ، في بعض الحالات التي يكون فيها تلك السطوح معرضة للتاكل الشديد يفضل غلونة تلك السطوح ثم طلاؤها . ولا تطلى السطوح المغلونة حديثا بل يجب الانتظار لحين تعادل الحارصين الموجود في الغلونة او يعامل السطح بمحلول خاص مثبت ومعادل للحارصين .

في جميع الحالات يجب ان يكون السطح المراد طلاؤه نظيفا خاليا من الاتربة وبقايا القشور والمونية من اثار اللحيم او الصدا وكذلك الدهون حيث تزال الاخيرة بواسطة المذيبات العضوية كالبنزين وغيره على ان يوفر السطح قفلا كافيا مع مادة الاساس حيث يلاحظ بان معظم السطوح المونية غير الحديدية تكون ملساء لذا يجب اعطاء السطوح خشونة مناسبة وذلك باستعمال مواد اساس مخرشة او فوسفاتية مثبتة ويمكن معالجة سطوح الالمنيوم باستخدام طرق الكرومات . تطلى



السطوح المعدنية كما في غيرها بطبقة الاساس ثم عدد من الطبقات التحتية وطبقة  
الانهاء .

فرشاة الطلاء

وهي اداة الطلي وهي على اشكال وانواع مختلفة ، تتكون من خيوط طبيعية من  
شعر الحيوان ، او من الياف نباتية او صناعية كالنايلون ، تثبت على يد من خشب  
وتستعمل لوضع الاصباغ ( بجميع انواعها ) على الاسطح المعدنية او الخشبية  
للمباني وتنتج بانواع واشكال متعددة : فرشاة من شعر الجمل ، فرشاة تلوين ،  
فرشاة طويلة الشعر ، فرشاة تعريق ، فرشاة جير .. الخ .

فرشاة الجدران

قد يستعمل ورق الجدران في ختم الجدران والسقوف كبديل عن الصبغ او  
الصبغ او البياض في بعض الحالات ، حيث تعطى مظهرا جميلا ويمكن ختم  
الجدران فيه بسرعة .

ينتج ورق الجدران بالوان متعددة وكالك بنقشات متعددة ويكون الطبع فيه اما  
يدويا او اليا . هنالك انواع ذات وجه بلاستيكي او بنقشات بارزة ، ويلصق الورق  
الملون فوق طبقات اخرى من الورق الملون اذا كان الورق الملون من النوع الثقيل  
او المطبوع يدويا ، وتستعمل معاجين لاصقة اخرى لتثبيت الورق تعتمد كاساس او  
معاجين سليلوزية لاصقة قابلة للذوبان في الماء .