



تعريف اللون:

يعرف اللون سيكولوجيا بأنه (ذلك المظهر للجسم او الضوء الذي يوصف بانه ينشأ كليا من ادراك الشخص لخصائص اللون ، وتعد الالوان من اكثر الاشياء جمالا وخصوبة في حياة بني البشر منها اثرى الانسان حياته واضفى عليها من بديع الجمال وبهائه ويعرف اللون ايضا بأنه القيمة التي تتحدد في عنصر او مادة من خلال الضوء المنعكس وهو ذلك التأثير الفسيولوجي الناتج عن الاثر الذي يحدث في شبكة العين من استقبال للضوء المنعكس عن سطح عنصر معين سواء كان ناتجا عن مادة صباغية ملونة او عن ضوء ملون.

لذا فان استخدام المصمم للالوان انما يأتي من حاجته للبحث عن التأثير البصري لاثارة الغريزة المثالية للرؤية والتوفيق بين الهدفين الجمالي والوظيفي للتصميم باعتماده الالوان كأداة لها قدرتها على جذب النظر واستثارة الاهتمام بتناقضها او انسجامها وقدرتها في التعبير عن الافكار او الايحاء بها ، اي ان هناك ترابط دقيق ما بين الاسس الفنية والنفسية .