

## محاضرات منهج البحث العلمي

أعداد

م . زيد عبد الزهرة حسن الشمري

قسم الفيزياء – كلية التربية للعلوم الصرفة

جامعة بابل

محاضرة رقم ( ١٠ ) :

عنوان المحاضرة : [ استخدام المصادر في متن البحث ]

عند الكتابة يلجأ الباحث الى معلومات ونتائج عدد من البحوث فيشير إليها في متن البحث أما توضيحياً لبعض الجوانب التي يتطلبها البحث أو المقارنة للنتائج معها ، ويضطر الباحث في بعض الأحيان الى اقتباس فقرات منشورة لباحثين وينقلها مثلاً حرفياً (اقتباس) أو يعمل على صياغة فقرة أو أكثر بأسلوب جديد (اقتباس غير مباشر) لذا يجب الإشارة الى المصدر الذي اقتبس منه المعلومات وأسم الباحث . أن الإشارة الى البحوث السابقة ونتائجها يجري بطرق مختلفة باختلاف تخصص البحث والأسلوب المتبع في المجلة التي يختارها الباحث للنشر . أن غالبية البحوث المنشورة في المجلات العالمية تعتمد إحدى طريقتين في الإشارة الى المصدر الطريقة الأولى تدعى ( نظام الاسم والسنة ) أما الطريقة الثانية فتدعى ( نظام الأعداد ) .

### ١ – نظام الاسم والسنة ( أسلوب هارفرد ) :

يستخدم هذا النظام بشكل واسع في بحوث العلوم والهندسة إذ تتم الإشارة الى المصادر بذكر أسم المؤلف ( أو المؤلفين ) والسنة التي نشر فيها البحث ، كما يذكر المصدر حسب الترتيب الأبجدي في قائمة المصادر ، وألحالات التالية توضح طريقة الإشارة للمصادر بموجب هذا النظام :

أ – توضع سنة النشر بين قوسين مباشرة بعد الاسم الأخير للمؤلف إذا كانت الإشارة للمصدر تؤولف جزءاً من الجملة وأستمرار لكلام الباحث .

**مثال :** وقد تطرق الباحث [ Anderson K . ( 1968 ) ] الى أستعمال نظام تقوية الصورة في المجهر من نوع الجيل الأول وذات أربعة وحدات .

ب – إذا كانت الإشارة للمصدر تأتي مباشرة بعد أنتهاء الجملة ولاتشكل جزءاً منها ، فإن أسم المؤلف والسنة يوضعان معاً " بين قوسين .

**مثال :** أستعمل نظام تقوية الصورة في المجهر من نوع الجيل الأول وذات أربعة وحدات [ Anderson K .( 1968)]

ج – إذا كان المصدر بحثاً أو كتاباً " لمؤلفين اثنين فتكون الإشارة بذكر أسميهما معاً"

**مثال :** أما الباحثين [ Savage C.M. and Maker P. E. ( 1971) ] فقد قدموا دراسة حول أستخدام أسلوب أنظمة تقوية الأضاءة في أنبوبة الكاشف الفوتوكاثود.

د – في حالة وجود ثلاثة مؤلفين فأكثر فيشار للمصدر بذكر أسمه أولاً ثم تليه عبارة ( *et al.* ) أو باللغة العربية كلمة ( وآخرون ) ثم السنة بين قوسين وكما في المثال :

**مثال :** وقدم عدد من الباحثين [ Pletneva N.L., *et al.*(1986) ] بحثاً حول قدرة أستجابة البصريات الألكترونية لمستويات الرؤيا ألواطنة.

و – يحدث في بعض الأحيان اقتباس عبارة من بحث غير متوفر تحت اليد ولكن أشير اليه بحث آخر متوفر تحت اليد ، فهذا نشير الى المصدر المتوفر.

## ٢- نظام الأعداد ( أسلوب فانكوفر ) :

يستخدم هذا النظام غالبا في بحوث الحاسبات والهندسة الكهربائية وهندسة السيطرة والنظم وفي الاتصالات والمجموعة الطبية ويتضمن هذا الأسلوب الإشارة للمصدر في متن البحث باستخدام رقم تسلسلي بدلا من ذكر الاسم وسنة النشر ، بينما ترتب قائمة المصادر بأعداد متسلسلة حسب ماوردت في متن البحث والحالات التالية تبين أسلوب الإشارة للمصادر وفق هذا النظام :

أ – يشير للمصدر برقم تسلسلي يثبت أمامه بين قوسين أما [ ] أو أقواس بالحجم الطبيعي ( ) ، أو يكتب مرتفعا عن سطور الكتابة وبحجم صغير مثل <sup>(١)</sup>.

عندما تكون الإشارة ضمن كلام الباحث فيكون كما يلي :

**مثال :** توصل الباحث Anderson [ ١ ] الى استعمال نظام التقوية للصورة في المجهر باستعمال نوع الجيل الأول وذات أربعة وحدات .

ب – إذا كانت الإشارة لا تؤلف جزءاً من كلام الباحث فيكتفي بوضع رقم المصدر وحذف أسم المؤلف .

**مثال :** استعمل نظام تقوية الصورة من نوع الجيل الأول وذات أربعة وحدات في المجهر <sup>(١)</sup>.

ج – عند وجود مؤلفين اثنين للمصدر المستخدم يذكر أسماهما معاً يلي ذلك رقم المصدر أو يكتفي بوضع رقم المصدر بعد نهاية الجملة المقتبسة أو المستخدمة من قبل كلام الباحث .

**مثال :** لقد أجريت دراسة حول استخدام أسلوب أنظمة تقوية الأضواء في أنبوبة الكاشف الفوتوكاثود من قبل العالميين ( أو الباحثين ) Savage C .M.,MakerP.E. [٢].

د – عند وجود ثلاثة مؤلفين فأكثر يذكر الاسم الأخير للمؤلف الأول تليه عبارة (et.al) أو كلمة (آخرون ) عند الكتابة باللغة العربية للاسماء ثم يليها الرقم بين قوسين.

**مثال :** لقد طور عدد من الباحثين قدرة استجابة البصريات الالكترونية لمستويات الرؤيا الواطنة<sup>(٣)</sup>.