



## المحاضرة الثانية

### النحت الفارسي

إن أكثر ما نعرفه عن الفن الفارسي مستمد مما عثر عليه من أطلال ( برسبوليس) اصطر حالياً ويظن أنها ضاحية ملكية بناها الملك دارا وهي عبارة عن هضبة صناعية ضخمة مسطحها /١٣٥/ ألف متر مربع وهي مرتفعة عن السهل بنحو /١١/ متراً أقيم فوقها مجموعة من القصور وصلات الاستقبال والصعود إلى هذه الهضبة يكون بواسطة سلم مزدوج وعلى جانبي المدخل تماثيل ثيران ضخمة برؤوس آدمية .

والأفاريز المنحوتة تلعب دوراً عظيماً في ( برسبوليس) سواء من ناحية الأغراض الزخرفية أو القصصية .

والسلم المزدوج الرحب الذي يعتبر مقدمة مثيرة لصالات الاستقبال مزخرف بأفاريز ولوحات من الحفر البارز قليلاً ، واللوحات مفصولة عن بعضها بكورنيش وتنتهي من أعلى بعرائش ويوجد نموذج يمثل تفصيلاً للموكب الكبير للحرس الملكي والمساحات موزعة توزيعاً حسناً ، وقد استخدمت أشكال الحيوانات استخداماً عريضاً.

### النحت الهندي القديم :

يعتبر النحت الهندي مكماً للعمارة . والمعابد الهندية تُزخرف بالنحت البارز الذي يمثل القصص والزواحف والحيوانات الخرافية ، والحيوانات المختلفة كالفيل والحصان وأقدم ما عثر عليه من النحت الهندي يعود إلى ١٥٠ ق .م ، ومعظم التماثيل في

المعابد البوذية تمثل الإله في وضع جالس وساقه اليمنى فوق اليسرى في وضع يظهر بطن القدم .

أما المعابد البرهمانية فتحتوي على عدد كبير من تماثيل الآلهة : براهما ، فيلشو ، وسيفا، ولإله سيفاً أربعة أذرع وشارتها المميزة الثعبان الذي يلتف حول وسطها وتارة حول عنقها ومرة أخرى حول معصمها وقد تنوعت الزخارف الهندية فشملت الزخارف الهندسية والنباتية والحيوانية والرمزية التي تمثل شارات الآلهة .

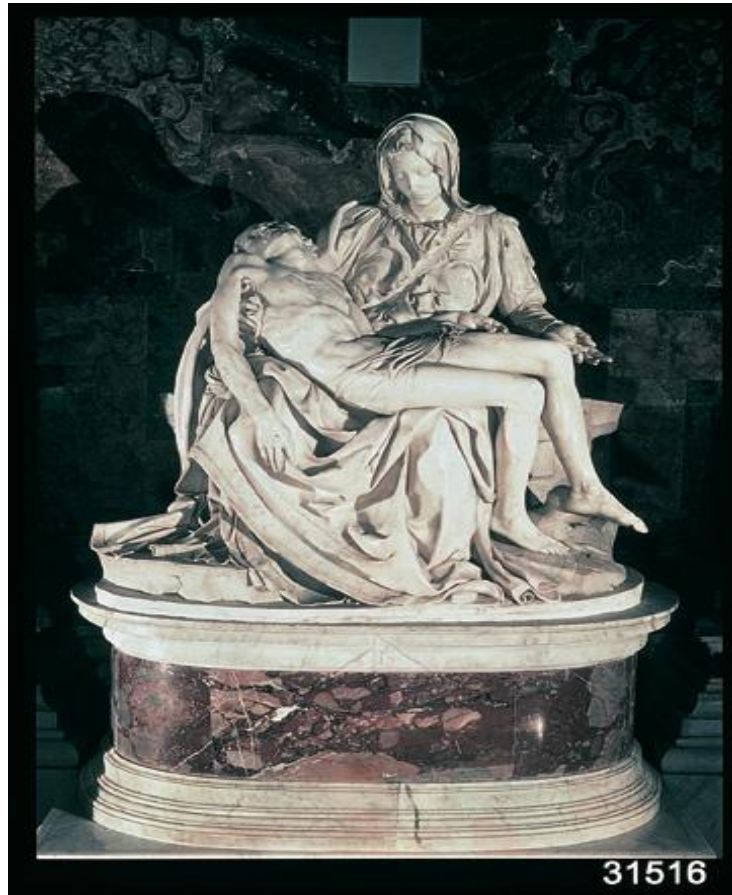
### نحت عصر النهضة :

بدأ النحت في عصر النهضة في إيطاليا في القرن الرابع عشر على يد بعض الفنانين العباقرة أمثال جيبيرتي ودونا تتلو مؤسس فن النحت الإيطالي . فقد كان المثال يعطي عناية كبيرة في منحوتاته للأبعاد الثلاثة والحركة في الفراغ التي تحدها الخامة المستعملة . ومن أهم أعماله تمثال داود الذي صنعه من البرونز وتمثال الفارس .





وكذلك ميكل انجلو ١٤٧٥-١٥٦٤ م والذي يعتبر بحق من أعظم الفنانين في العالم وقد ظهر نبوغه مبكراً فدرس النحت ومن أعظم أعماله تمثال الرحمة الذي يمثل السيدة العذراء وعلى حجرها جثة السيد المسيح عليه السلام ، ويمتاز هذا التمثال بالجلال والعظمة ويتجسد في وجه العذراء الرضا والسكينة .





**COLLEGE OF FINE ARTS**  
University of Babylon ,Iraq  
كلية الفنون الجميلة

٢٠١٤