



المحاضرة التاسعة: أنواع المنظور الفني

يمكن تقسيم المنظور إلى ثلاثة أنواع:

- منظور بمستوى إسقاط رأسي (أو منظور رأسي)، أي أن مستوى الإسقاط عمودي على مستوى الأرض، يتميز هذا النوع من المنظور بان الصورة المنظورة للخطوط الرأسية تتمثل في خطوط متوازية فيما بينها. بشكل عام صورة الخطوط المتوازية فيما بينها والموازية أيضا لمستوى الإسقاط تكون دائما موازية لبعضها البعض. وهذا لأن نقطة تلاشي هذه الخطوط تكون نقطة لانهاية.

المنظور الرأسي ينقسم بدوره إلى نوعين:

- منظور أمامي، عندما يكون مستوى الإسقاط عمودي على واحد من المحاور الأفقية (x أو y ، وبالتالي موازي بالتوالي للمحورين الباقيين) xz أو yz. يتميز هذا النوع بان نقطة تلاشي المحور العمودي على مستوى الإسقاط تتطابق مع النقطة المركزية (مركز دائرة البعد) التي تحمل الرمز O0. وبالتالي نقاط تلاشي المحورين الباقيين تكون نقاط لانهاية. أي أن صورة الخطوط الموازية لمستوى الإسقاط تكون خطوط متوازية فيما بينها.
- أو منظور بزاوية، عندما يكون مستوى الإسقاط موازي لمحور z فقط.

منظور أمامي

- منظور بمستوى إسقاط مائل (أو منظور مائل)، عندما يكون مستوى الإسقاط مائل بالنسبة لمستوى الأرض xy. يتميز هذا النوع من المنظور بان إسقاطات الخطوط الرأسية تتمثل في خطوط تلتقي في نقطة تلاشي نهائية. بشكل عام صورة الخطوط المتوازية فيما بينها والمنقاطعة مع مستوى الإسقاط تتمثل في خطوط تلتقي في نقطة تلاشي نهائية.

منظور بمستوى إسقاط مائل مرئي من الأسفل

منظور بمستوى إسقاط مائل مرئي من الأعلى

- 3منظور بمستوى إسقاط أفقي (أو منظور أفقي)، عندما يكون مستوى الإسقاط موازي للمستوى xy. في هذه الحالة نقطة تلاشي الخطوط الرأسية تتطابق مع النقطة المركزية O0 ونقاط تلاشي الخطوط الأفقية تكون لانهاية، أي ان صورة هذه الخطوط تكون خطوط موازية لبعضها البعض