

م. أنيس حمود  
كلية الفنون الجميلة  
قسم الفنون المسرحية  
المحاضرة الخامسة  
الآلات الوترية

الآلات الوترية احر ما اهتدى اليه الانسان من انواع الآلات الموسيقية، وكانت اولى الآلات التي تصنع من غصن قابل للألتواء ينزع منه غلافه، ويظل مثبتاً فيه من الجانبين، ثم اهتدى الى استعمال وترأ جانبياً يتم تركيبه في هذا الغصن او تلك العصا .... ثم الوتر على صندوق مصوت مما هو متوفر لديه في الطبيعة مثل جوز الهند او اليقطن، ثم صنع صناديق مصوتة مختلفة الاشكال، وهكذا حتى اهتدى الى العقق بالاصابع على الاوتار في مواضع مختلفة ليستخرج من الوتر الواحد اصواتا متعددة، اذن ان كل عقق بالاصبع على موضع من الوتر إنما هو بمثابة وتر جديد، فأماكن موضع عقق الاصابع على الاوتار هي بمثابة الثقوب التي تفتح على جانب قصبات آلات النفخ.