

## ١-الملمس :-

تعبير يدل على الخصائص السطحية للمواد ، اذ ان كل شكل يمتلك سطحاً و كل سطح له خصائص قد توصف بالنعومة او الخشونة ، أن ملامس السطوح تُدرك بتنوع الخامات بخشنها الذي يحدث ظلاً ونوراً" أو نعومة ملمسها التي تُغيّب الظل شكل (٤)، و في التصميم يتجلى الملمس من خلال البصر اذا كان التصميم ثنائي الابعاد اما اذا كان ثلاثي الابعاد فيرتبط الملمس بحاستي البصر و اللمس فيمكننا رؤيته تارة و لمسه تارةً اخرى .

كما يتأثر الملمس بعوامل أخرى إضافة الى عامل الضوء تتمثل بعامل العتمة ، فالزجاج الشفاف مثلاً يختلف ملمسه بصرياً عن آخر نصف شفاف ، و عامل (حجم الحبيبات) في مادة و مدى تقاربها أو تباعدها و مدى إنتظامها ، سواء كانت عشوائية الانتشار أم منتظمة على نمط معين. أما العامل الأهم فيتمثل باللون كون الملمس يرتبط بالخصائص البصرية ، لذا فهو يمثل عنصراً هاماً من بين العناصر الأساسية التي تؤثر باللون .