

قواعد توثيق المصادر والمراجع

اولا : توثيق المصادر العربية والاجنبية :

يذكر اسم المؤلف اولا ، ثم عنوان الكتاب بشكل كامل تحته خط ، ثم الطبعة اذا كان مطبوع اكثر من مرة ، ثم مدينة النشر ، ثم الناشر واذا لم يوجد يذكر اسم المطبعة ، ثم سنة النشر ، ثم الصفحة او الصفحات التي اخذت منها المعلومة ، مثلا :

- احسان الحسن : علم الاجتماع السياسي ، ط٢ ، بغداد ، مطبعة الجامعة ، ١٩٨٣ ، ص١٨.

اذا كان هناك مؤلفين :

- احمد بدر ، وحسن عبد المعطي : الاتصال الاقناعي ، القاهرة ، دار المعرفة ، ٢٠٠٣ ، ص٦٧.

اذا كان هناك اكثر من ثلاث مؤلفين :

- زيد رمضان ، وآخرون : الرموز في العراق القديم ، ج٣ ، بغداد ، مطبعة الصباح ، ٢٠٠١ ، ص٢٠.

اذا كان المصدر مترجم:

- روجرز ويمر: مناهج البحث الاعلامي ، تر : صلاح خليل ، ط١ ، عمان ، دار صبرا ، ١٩٨٩ ، ص٥٤.

ثانيا : المجلات والدوريات

يذكر اسم كاتب المقالة ، ثم عنوان المقالة بين قوسين ، ثم اسم الدورية (المجلة او الجريدة) المنشور فيها المقال ، ثم عدد الدورية وتاريخها واخيرا رقم الصفحة. مثلا :

- نوري جعفر : دور الادب والفنون في تكوين شخصية الفرد ، مجلة افاق عربية ، العدد ٢٤ ، تشرين الاول ١٩٧٩ ، ص٤٢.

ثالثا : الرسائل و الأطاريح

يذكر اسم الباحث (المؤلف) ، ثم عنوان الرسالة او الأطروحة ، الدرجة العلمية ، ثم الجامعة ، الكلية ، القسم ، السنة ، الصفحة . مثلا :

- جميل رمضان النجار : الفخار السومري وتطوره ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة بغداد ، كلية الفنون الجميلة ، قسم السيراميك ، ١٩٩٤ ، ص٨٣.

رابعاً : في حالة المقابلات الشخصية الشفوية

يذكر اسم الشخص الذي تجري معه المقابلة ، ثم مهنته ، مقابلة الباحث معه ، ثم تاريخ المقابلة.

- صالح مهدي حميد (مدير الشؤون العلمية في جامعة بابل) ، مقابلة الباحث معه ، بتاريخ ٢٠ / ١٢ / ١٩٩٨ .

خامساً : في حالة المحاضرات

يذكر اسم المحاضر : عنوان المحاضرة ، محاضرة القيت في (تحديد المكان ، التاريخ)

- كامل القيم : (مشكلات التربية والتعليم في ظل تكنولوجيا الاتصال) ، محاضرة القيت في نقابة المعلمين ، بغداد ، ٢٢ / ٨ / ٢٠٠٢ .

ملاحظات مهمة :

- ١- في حالة توثيق المصادر ولم يوجد اسم الناشر او تاريخ النشر او المترجم او اي نقص في التوثيق عندها يشار الى ذلك بكلمة (بلا) او (بدون)
 - ٢- رقم الصفحة يذكر في الهوامش الداخلية للكتاب ولا تذكر في قائمة المصادر في نهاية الكتاب .
 - ٣- هناك بعض المنهجيات المتباينة في توثيق المصادر والمراجع :
 - أ - من يثبت اسم المؤلف في الهامش ويقبله في قائمة المصادر بنهاية الكتاب مثلاً :
 - النجار ، جميل رمضان : **الفخار السومري وتطوره** ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة بغداد ، كلية الفنون الجميلة ، قسم السيراميك ، ١٩٩٤ .
 - ب- هناك من يضع اقواس في نهاية الاقتباس تحتوي على (الاسم الاخير للمؤلف ، السنة، الصفحة) مثلاً: (القيم ، ١٩٨٩ ، ص٢٣)
 - ج- هناك من يضع اقواس في نهاية الاقتباس تحتوي على (رقم المصدر في قائمة المصادر ، السنة، الصفحة) مثلاً (٢٢ ، ١٩٨٩ ، ص٢٣)
- وهنا تبقى المسألة بحسب رغبة الباحث في اختيار المنهجية العلمية للتوثيق