



## العناصر الفيزيائية (الوحدات البصرية) .

- ١- اللون: للون أهمية في اظهار الملمس وتبهيده العاطفي في تكوين الهيئة كعنصر اساسي يعتمد عليه خاصة المصور الرسام والمزخرف والمصمم والفخار والمعمار وكل ما يتعلق باللون دورا اساسيا في التكوين الانتشاري وذلك لأهميته التلوينية كما ظاهر في الاشياء التي يعيشها، واللون هو الصفة الرمزية لضيافة الاجسام في العمل الفني وفي الطبيعة على السواء وهو الغطاء اللغوي لمظهر وضوء هذه المجسمات مهما كان نوعها. وتقسم الالوان الى:
  - أ- الالوان الحارة: تعمل على تقديم اشكالها للامام وتبني هينات ثقيلة وصلة واضحة معبرة وجارحة.
  - ب- الالوان الباردة: تدفع بأشكالها الى خلفية اللوحة وتبني هينات عكس ماذكر أولاً.
- ٢- الخط: هو الذي يعطي مظهرا مرئيا حيث يحول الافكار الخيالية الى تشكيل واقعي على مختلف نزعاته ومدارسه واغراضه.
- ٣- الشكل: هو الحدود الاساسية لتفسير المضمون المطلوب خلال عمله الفني ، ويعتبر الشكل من اهم العوامل في التركيب الجمعي للتكوين الانشائي، والشكل كثير من الاحيان يمثل نفسه اذا كان مستقلا كما في الصور الشخصية ويمثل علاقات فكرية واجتماعية... الخ اما اذا كان مربوطا مع اشكال اخرى في هذه الحالة يصبح جزء من الهيئة العامة أي جزء من الانشاء التكويني.