

## يمكن الاستفادة من الألوان المختلفة في مجالات عديدة منها:

1. تساعد الألوان على اظهار الاشكال
2. تساعد الألوان على اظهار واقعية الاشكال المرسومة
3. تساعد الألوان على إيضاح اوجه الشبه والاختلاف بين المواد المختلفة
4. تساعد الألوان على لفت الانتباه واضفاء قيمة جمالية على الاشكال المرسومة
5. للالوان مدلولات نفسية وعاطفية واستخدامها في التعبير الفني يعكس ذلك الإحساس ( فهناك الوان مفرحة، والوان هادئة ) تقسم الألوان حسب تاثيرها في عين المشاهد واحساسه إلى ثلاثة اقسام هي :

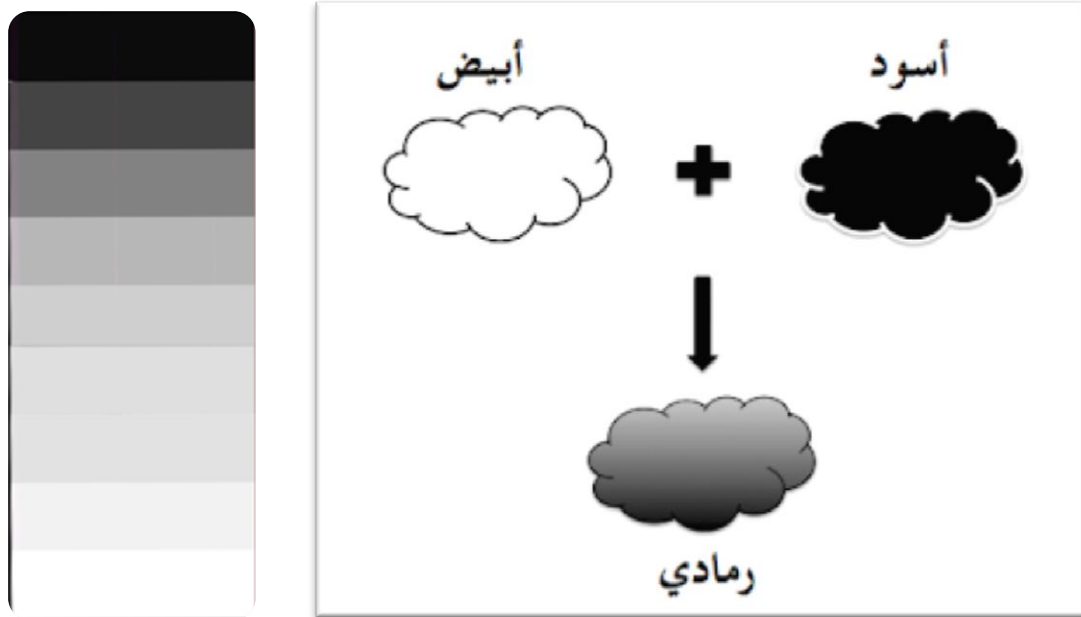
1- **الألوان الدافئة** : هي مجموعة الألوان التي تمنحنا الإحساس بالدفء عند مشاهدتها وهي ( الأحمر والأصفر والبرتقالي ودرجاتها ) نشاهدها في لهب النار واشعة الشمس، وتظهر قريبة من عين المشاهد على سطح اللوحة . تستعمل الألوان الدافئة عادةً لإظهار الإبتهاج . والشعارات والصور التي تستعمل العديد من الألوان الدافئة تستعمل لتوصيل الغضب ، الكره ، الحقد.

2- **الألوان الباردة** : هي مجموعة الألوان التي تمنحنا الإحساس بالبرودة عند مشاهدتها وهي ( الاخضر والأزرق والبنفسجي ودرجاتها ) نشاهدها في الأرض والأشجار والمزروعات الخضرا والسماء والبحر، وتظهر متاخرة على السطح . تستعمل الألوان الباردة عادةً لإظهار الهدوء ، النشاطات الهادئة . تستعمل ايضا في المستشفيات اللون الازرق المخضر ، مدموجان مع بعضهما البعض على الجدران ، وذلك لإبقاء المرضى بأعلى درجة من الهدوء.



3- الألوان المحايدة : وهي مجموعة ( الأسود والأبيض والرماديات ) وهذه المجموعة ذات مفهوم خاص بعلم الألوان . وهي لا تنتمي إلى أي مجموعة .

اللون الرمادي :- وهو خليط من اللون الأبيض مضاف إليه قليل جدا من اللون الأسود... .



يعتبر اللون الرمادي لون ناجح في غرف المكتب ، ويكون أفضل إن طعم المكان باللون الأصفر. فيعتبر اللون الرمادي المخلوط باللون الأصفر لون ناجح في الفراغ . واللون الرمادي لون هادئ ومحافظ على الديكور في الفراغ.

اللون الأسود : وهو لون الحزن ولون السجن . عند استخدام اللون الأسود في الفراغ ، يجب استخدام استخدام كميات قليلة ، وان استخدم بكثرة يجب موازنة المكان بإضافة اللون الأبيض معه ، يوحي اللون الأسود بضيق المكان والكآبة . كما يعتبر اللون الأسود لون ذو امتصاص قوي للضوء لذلك تظهر الأشياء اصغر من حجمها الحقيقي.



اللون الأبيض : وهو لون ساكن يوحي بالوحدة والسكون التام . واستخدام اللون الأبيض في الفراغ يوحي بوسع المكان ، ولكن استخدام بكثرة في الفراغ دون اللجوء إلى لون آخر يوحي بالملل والوحده . ويعتبر اللون الأبيض لون قوي عاكس للضوء لذلك يظهر للعين أكبر من حجمة الحقيقي.

