



## أولاً: خامات الرسم والتصوير:

هناك خامات كثيرة يمكن استخدامها في فن التصوير اخترنا منها ما يلي.. مع إيضاح طرق استخدامها والأسطح التي تصلح للتصوير عليها ، وأيضا الوسائط التي تخفف بها الألوان بطرق تكنولوجية سليمة مما يضمن للوحة بقائها والحفاظ عليها مدة أطول.

- ١- القلم الرصاص.
- ٢- أقلام الفحم.. ( نباتي - مصنع)
- ٣- الأقلام الملونة .. ( جافة - مائية ) ..
- ٤- ألوان الباستيل.. ( طباشيرية - زيتية)
- ٥- الأحبار.
- ٦- الألوان المائية " الاكواريل
- ٧- ألوان الجواش
- ٨- الألوان الزيتية.
- ٩- ألوان الاكريليك.

## ثانيا: طرق مبسطة لاستخدام خامات الرسم والتصوير:

### ١ - القلم الرصاص:

ويوجد منه مجموعة من المقاسات المختلفة متدرجة من القاتم إلى الفاتح أو من الثقيل إلى الخفيف:

والمقاسات التي يمكن أن نستخدمها في البدايات بالترتيب من الافتح في اليسار إلى الأعمق في اليمين..

H , HB , 2B , 4B , 6B

وذلك بالرسم على ورق الكانسون أو الفيبيريانو الخشن.. وكل مقاس من المقاسات السابقة يعطى مجموعة من التدريجات المختلفة التي تزداد في الإعتام من خلال الضغط بشكل أقوى على القلم..



وعند الرسم بالقلم الرصاص نبدأ أولاً بتحديد الخط الخارجي للشكل المراد رسمه باستخدام إحدى الدرجات الخفيفة مثل HB , H ثم نبدأ بتظليل الأماكن التي لا يسقط عليها الضوء أي " مناطق الغامق بعد ذلك نقوم بإعطاء الشكل بالكامل درجة من التظليل مخففة جداً.. ثم نحاول تحقيق التفاصيل الدقيقة فالأكثر دقة..

في النهاية باستخدام ممحاة الفحم تخفف طبقات الرصاص عند الأماكن الفاتحة أو الأكثر إنارة في الشكل أو العنصر المرسوم

والتظليل عدة طرق منها: الخطوط المائلة بزاوية ٤٥ ° أو

الخطوط المقوسة.. أو الشبكة.. أو الخطوط الدائرية أو المساحات الناعمة "