

طريقة التجزئة النصفية

وتعد هذه من اكثر طرق ثبات الاختبار شيوعا ويعود ذلك الى انها تتلاقى عيوب بعض الطرق الأخرى منها :

١. تتلاقى عيوب طريقة اعادة الاختبار فيما يتعلق بمسألة عدم ضمان نفس ظروف اجراء التطبيق الأول وفي التطبيق الثاني .

٢- تتلاقى عيوب المفحوصين بالاختبار مرة ثانية .

٣- تتلاقى مسألة التكاليف وطول الوقت المستخدم في اعادة الاختبار .

٤- أن طريقة التجزئة النصفية ارضع واسرع واقل جهدا من طريقة الصور المتكافئة.

ويعتمد هذا الاسلوب على تقسيم فقرات الاختبار الى قسمين متكافئين ، وايجاد معامل الارتباط بين درجات القسمين . وبذلك فان هذه الطريقة تتطلب تجزئة الاختبار النصفين يحصل كل طالب على درجة كل قسم منها يصبح كل قسم وكأنه صورة مكافئة ، ولكن يختلف عنه بان الاختبار كله يطبق مرة واحدة واحدة ويصحح ثم يحصل الأفراد على مجموعتين من الدرجات احدهما للقسم الاول والآخر عن القسم الثاني والفترة الزمنية بين اجراء القسمين معدومة. وهناك عدة طرق عديدة لتقسيم الاختبار الى الاجزاء متساوية :

١- القسمة النصفية :- وذلك من خلال قسمة الاختبار إلى نصفين متساويين ، النصف الأول المجموعة الأولى من الفقرات والنصف الثاني المجموعة الثانية من الفقرات فمثلا إذا كان الاختبار مكون من ٢٠ فقرة فالقسم الأول يتكون من ١-٣٠ فقرة والنصف الثاني يتكون من ٣١-٩٠ فقرة وبحسب معمل الارتباط بين النصفين ويعبر المعامل الارتباط بمعامل الأداء ، على الاختبار .

٢- الفردى والزوجي: ذلك بقسمة فقرات الاختبار إلى نصفين الأول من الفقرات الزوجية والنصف الثاني من الفقرات الفردية وتتميز هذه الطريقة بضبط عوامل التعب والارهاق التي تؤثر في موقف الاداء.

٣- التنصيف الجزئي: هناك بعض الاختبارات والمقاييس لا يصلح استخدام الأسلوبين السابقين ، وتعد من افضل الطرق التي تؤدي النصفين متعادلين في خصائصها ومتساويين في تعرضها لظروف الاداء لذا فالاسلوب الأمثل لمثل هذه الاختبارات أن يقسم الى نصفين يتضمن كل نصف الى جزئي ناو ثلاثة أجزاء على حدة بحسب الأجزاء التي يحتويها الاختبار فاذا كان متكونة من ٦ اختبارات فرعية فيتكون النصف الأول من الفروع (١، ٣، ٥) والنصف الثاني من الفروع (٢، ٤، ٦) وهكذا ، ومن أمثلة هذا الاختبارات مقياس القدره على الطلاقة الفكرية .

وان معامل الارتباط المستخرج بين نصفي الاختبار يفسر بانه معامل الاتساق الداخلي وان تباين الخطأ يعني عدم تجانس نصفي الاختبار ، ومن وهناك عدة طرق منها معادلة سبيرمان براون ومعامل ارتباط بيرسون ،

طريقة الصور المتكافئة ويطلق عليها جلكسون بالصور المتوازية بينما يسميها جلفورد بالصور المتبادلة . ويفترض في هذه الطريقة انه يمكن تكوين صورتين متكافئتين من حيث تمثيل من اختبار واحد فالصورتان متكافئتان من حيث جانب السلوك المطلوب قياسه وفي الجوانب

الآتية : عدد مكونات الوظيفة التي يقيسها الاختبار ونسبة الفقرات التي تخص كل منها ومستوى صعوبة الفقرات وطريقة صياغتها وطول الاختبار وطريقة إجراءه وتصحيحه .
ويطلق على معامل الثبات بمعامل التكافؤ لأنه يدل على مدى الارتباط بين درجات الاختبار وأخر متكافئ معه ويعطي في نفس الوقت أو بوقت متقارب ويصلح في استخدامه للاختبارات الموقوتة التي تأخذ عامل السرعة . ويتميز هذا الأسلوب بأنه يؤدي إلى تقدير الثبات للاختبار بطول ولا يحتاج إلى تصحيح الأثر الطول .
وهناك طريقتان في استخدام الصور المتكافئة :

1. وذلك استخدام مباشرة في نفس الوقت بعد الصورة الأولى وفي هذه الحالة لا يوجد تقدير للتباين الناتج عن العوامل الزمنية هاو الاستقرار الأداء على مدى الزمنى بل إلى استقرار الأداء من خلال الاتساق في عينة الاختبار .
2. استخدامه بصورة متعاقبة بعد فترة زمنية وفي هذه الحالة يتضمن معامل الثبات تقديرا لكل من الاتساق في عينه مادة الاختبار والاتساق في الأداء على المدى الزمنى .

تحليل التباين :

يمثل الثبات هو اتساق الأداء من فقرة الى فقرة اخرى وهذا قريب من مفهوم الاتساق الداخلي ولكن يتأثر بالحدود الزمنية لاجراء ، ولا يقيس تجانس الاسئلة ذاتها في الاختبارات ويرى بعض المختصين أن التجانس الاسئلة لايدخل في مجال موضوع ثبات الاختبار وانما هو خاصية من خصائص الاختبار الجيد ومع ذلك فانه يتناول استقرار استجابات المحفوص على اسئلة الاختبار واحدا بعد الاخر ويسمى هذا النوع من الثبات بمعامل الاتساق داخل اسئلة الاختبار . وتستخدم المعادلات (معادلة كيودر- ريتشارد سون)، (معادلة هوايت)، (معادلة كورنياخ).

معامل ثبات التقدير الدرجة او التصحيح :

وتقوم هذا المعامل على اساس حساب معامل الارتباط بين درجات الطلاب المقدره من قبل المصحح ودرجاتهم المقدره من قبل مصحح اخر ، وان هذا النوع من المعاملات يتعرض الى الخطة التصحيح والتقدير بحيث تؤثر على معامل الثبات بهذه الطريقة باستخدام المعادلات الإحصائية . (معادلة سكوت)، (معادلة هولستي).