

أنواع الألوان

1- الألوان الأساسية : الأحمر، الأزرق ، الأصفر

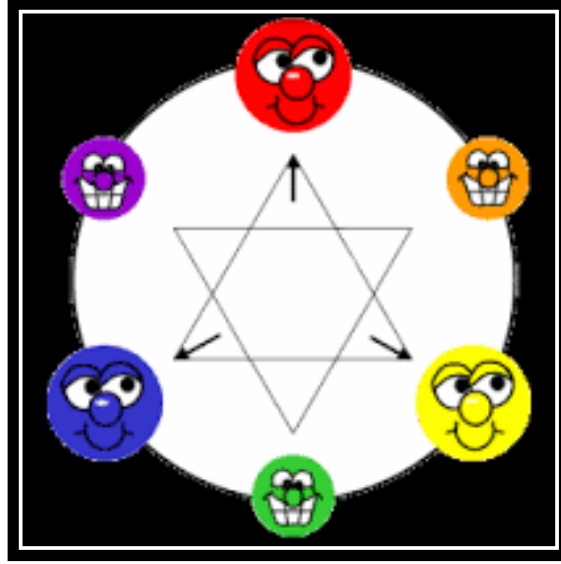


إستطاع (إسحاق نيوتن) ، من اثبات أن الألوان الأساسية هي (الأزرق والأحمر والأصفر) ، من خلال تجاربه بالمنشور ، فقد أعطت جميع الألوان الفيزيائية ، وقد تم إقرار ذلك وقبوله في القرن الثامن عشر ، رغم وجود العديد من الدلائل التي ظهرت منذ ذلك الوقت الى الآن بعدم قدرة هذه الألوان الثلاثة من إعطاء جميع الألوان ، هنا ظهرت أهمية إستخدام اللون الأخضر بدلا من الأصفر كلون أساسي ، من هذا المنطلق ، دعت الحاجة لإيجاد نظامين للألوان الأساسية ، نظام طرحي (يستخدم فيه اللون الأصفر كلون أساسي بالإضافة إلى اللون الأخضر المزرق والأرجواني) ، أو نظام جمعي (يستخدم فيه اللون الأخضر كلون أساسي مع الأزرق والأحمر) . وقد سمي النظام الألوان الطرحي بهذا الإسم لأن ظهور ألوانه ينتج عن طرح أحد الألوان الجمعية من اللون الأبيض . ويستخدم النظام الجمعي في تكنولوجيا تصنيع الشاشات وبرامج الغرافيك . ولأن جمع الألوان في النظام الجمعي معا يعطي ضوءاً أبيض ، بينما غياب الألوان الثلاثة يعطي لونا أسود ، ولأن المزج بين هذه الألوان الثلاثة يعطي أوسع مدى ممكن للألوان. ويبقى مزج الألوان فن وسر خفي ، ذو معاني واستعمالات لا حصر لها .

سميت بالألوان الأساسية لسببين:

1. تعطينا جميع الألوان الثنائية والتدرجات الموجودة في الدنيا من خلال خلطها مع بعضها.
2. لأنه لا يمكن لأي مزيج من الألوان إنتاج إحدى هذه الألوان الثلاثة.

2- الألوان الثانوية : البرتقالي، البنفسجي، الأخضر



تنتج عن جمع لونين أو أكثر . يمكننا بمزج الألوان أن نخلق ألوانا مختلفة بدرجات مختلفة . تعرف هذه العملية في علم الرياضيات بـ "تكامل الأجزاء".

مثلا:

البرتقالي = الاحمر + الاصفر

الأخضر = الأزرق + الأصفر

البنفسجي = الاحمر + الأزرق

النيلي = الأحمر + الأصفر + الأزرق

