

## الاختبارات الشفوية

الاختبار الشفوي : هو الاختبار الذي لا يستخدم فيه القراءة والكتابة ، إذ تطرح الأسئلة على الطالب ويجب هو عنها الطالب ( بصورة شفوية ) . وقد تكون الأسئلة المطروحة هنا من النوع الذي يتطلب إجابة مطولة او أجابه قصيرة ، وقليلًا ما تكون من النوع الذي يتطلب اختيار الإجابة .

وتمتاز الاختبارات الشفوية بأنها تكون فردية عادة ، إذ لا يمكن إعطاء الاختبار نفسه إلى جميع الطلبة في الوقت نفسه لان إجابتهم تتأثر الواحدة بالأخرى ، وقد تعطى الاختبارات الشفوية أحيانًا إلى مجموعات صغيرة من الطلبة إذ يمكن طرح مجموعة من الأسئلة ( سؤال تلو الآخر بشكل انفرادي ) على مجموعة من الطلبة ويترك المجال لمن يجب كل منها وفي كل الأحوال فإن أسس إعطاء الدرجة وتقويم تحصيل الطلبة لا يكون موحدًا في هذه الاختبارات للسبب أعلاه .

وعلى الرغم من الصعوبات الاختبارات الشفوية وبعض نقاط الضعف التي تكتنفها إلا أنها تعد أداة نافعة ولا يمكن الاستغناء عنها في تشخيص بعض صعوبات التعلم . بل أنها في بعض الأحيان تكون وسيلة الوحيدة في في بعض المجالات مثل : تقويم تحصيل صغار التلاميذ ( الذين يصعب عليهم الكتابة ) ، وتقويم بعض نتائج التعلم اللغوي (التحدث والإلقاء ..... الخ ) .

نلاحظ مما سبق ان اختبارات الشفوية توجه فيها الأسئلة إلى المفحوص مشافهة من قبل الفاحص أو عدد من المفحوصين. ويكونون وجها لوجه مع المفحوص وهي من أقدم الأنواع وتستخدم لتقويم مجالات معينة مثل القراءة وعندما يكون عدد الطلاب قليلا وهي غير شاملة للمادة وغير موضوعية .

## الاختبارات العملية

تستخدم اختبارات الأداء في قياس وتقويم الفرد في الأهداف المتعلقة بالمهارات كالمهارات المتعلقة بالمختبرات العملية والورش العملية وما يتصل بتصميم الخرائط وتنفيذها على شكل مجسات وما يتعلق بالفنون والموسيقى والتربية الصناعية والتربية الزراعية والتربية الرياضية والاقتصاد المنزلي

ويمكن تقسيم الاختبارات الأداء إلى أربعة أنواع هي

١- اختبارات الأداء التي تعتمد الورقة والقلم :

هنالك الكثير من النشاطات التربوية التي يمكن تقويمها عن طريق هذه الاختبارات كان يطلب من الطلبة ان يصمموا خريطة طقس او مخططات لدائرة كهربائية او تصميمًا لتجربة عملية إذ ان عدة النشاطات ومسابقتها تكون نتيجة للمعرفة والمهارة وفي مادة التقويم والقياس يمكن ان تكون هذه النشاطات الآتية أمثله لهذه الاختبارات

## تصميم جدول مواصفات لوحة دراسية

بناء مجموعة فقرات اختباريه لعدد من الأهداف التعليمية

تطبيق فقرات على عينه من الطلبة وتحليلها إحصائيا

٢- اختبارات التعرف :

وتتطلب هذه الاختبارات من المتعلم التعرف على الخصائص الأساسية للأداء كان تعزف مقطوعة موسيقية ويطلب منه تشخيص الأخطاء او النواقص في الأداء او تحديد الأجزاء التي تتألف منها إحدى الآلات او اختيار الآله او الجهاز المناسب لعمل معين او تحديد العينات او تصنيف الأشياء او انتقاء عمل أدبي او فني ممتاز .

٣- اختبارات النماذج المصغرة :

في بعض مجالات التعليم والتدريب يكون من المفيد اختبار الفرد عن طريق أداءه على نماذج مصغرة للعمل لما موجود بالواقع . وتستخدم هذه الاختبارات بشكل خاص في ميادين التي تتضمن الخطورة معينه مثل اختبارات الطيارين على نماذج من الطائرات تعمل بنفس مواصفات الطائرات الاعتيادية دون ان تحلق فعلا في الجو كما تستخدم في مختبرات الفضاء لاختبار رجال الفضاء في نماذج مصغرة لمركبة فضاء ومشابه ذلك .

٤- اختبار عينة العمل :

يعد عينه العمل تجسيدا لأعلى درجات الواقعية إذ يتطلب من المتعلم أداء نشاطات واقعية ممثلة للأداء الكلي الذي يخضع للقياس أي انه محاوله مضبوطة مقننه لعينه من النشاطات او الواجبات في ظروف الواقعية للعمل .

وتقسم هذه الاختبارات الى نوعين أساسيين هما :

- الاختبارات التي يسهل فيها التمييز بين الصواب والخطأ في الأداء وبالتالي يمكن تصحيحها بسهولة مثل التصويب والأداء العضلي في التربية الرياضية والتجميع الميكانيكي والكتابة على الآلة .
- والنوع الثاني هو الاختبارات التي تعتمد على حكم المراقبين والفاحصين لتقويم الأداء وإعطاء درجه او رتبه ومن أمثلة ذلك محاولة تقنين اختبارات العزف على البيانو ..... ويتطلب هذا النوع من الاستخدام مقاييس وقوائم التقدير .