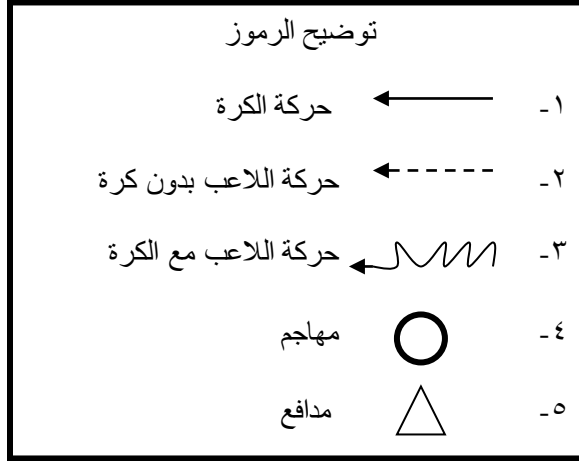


الحالات الثابتة

تعريف الحالة الثابتة : هو لعب الكرة بشكل مستريح وبدون اعاقاة من قبل الخصم والتي تكون فيه الكرة خارج اللعب ، وللحالات الثابتة انواع منها :



١- الضربة الركنية .

٢- ضربة الجزاء .

٣- ضربة البداية .

٤- ضربة الهدف .

٥- الرمية الجانبية .

٦- الضربة الحرة :

أ- المباشرة .

ب-الغير مباشرة .

وسنتناول كل واحدة ونشرحها بالتفصيل والى خطط لعبها :

١- الضربة الركنية :

وهي واحدة من الضربات التي يمنحها القانون للفريق المهاجم بإدخال الكرة في اللعب عندما يقوم الفريق المدافع باخراج الكرة خارج ومن خط الهدف (باستثناء المنطقة المحصورة بين عمودي الهدف والعارضة) .

ان مثل هكذا ضربات تشكل خطورة على هدف الخصم اذا ما تم لعبها بشكل مخطط ومنظم ، وان المهاجم يمكنه استثمار ضربة الزاوية لاسباب التالية :

١- ان منفذ ضربة الزاوية يلعب الكرة بدون اعاقاة من الخصم واقرب خصم له على بعد (١٠) ياردة .

٢- يمكن تسجيل هدف في مرمى الخصم من هذه الضربة بشكل مباشر .

٣- لا يعتبر اللاعب المهاجم متسللاً الا بعد ان ترتد من المدافع واي لاعب اخر .

اما المدافعون فانهم يخططون بشكل منظم من اجل مواجهة التهديد الذي يواجهونه من قبل الفريق المهاجم ، وتعتمد الخطط الدفاعية لمواجهة الضربة الركنية بشكل عام على :

١- تغطية حامي الهدف لهدفه وكل منطقة الهدف (٦ ياردة) واغلب منطقة الجراء .

٢- التغطية المزدوجة لحامي الهدف .. ومدافع عند كل عمود .

٣- المراقبة رجل لرجل .

٤- التركيز الدفاعي داخل منطقة الجراء .

٥- ابعاد الكرة في أي اتجاه ومن اللمسة الاولى .

وهذه مبادئ عامة تستخدم لمجابهة أي خطة هجومية . وهناك بعض الخطط

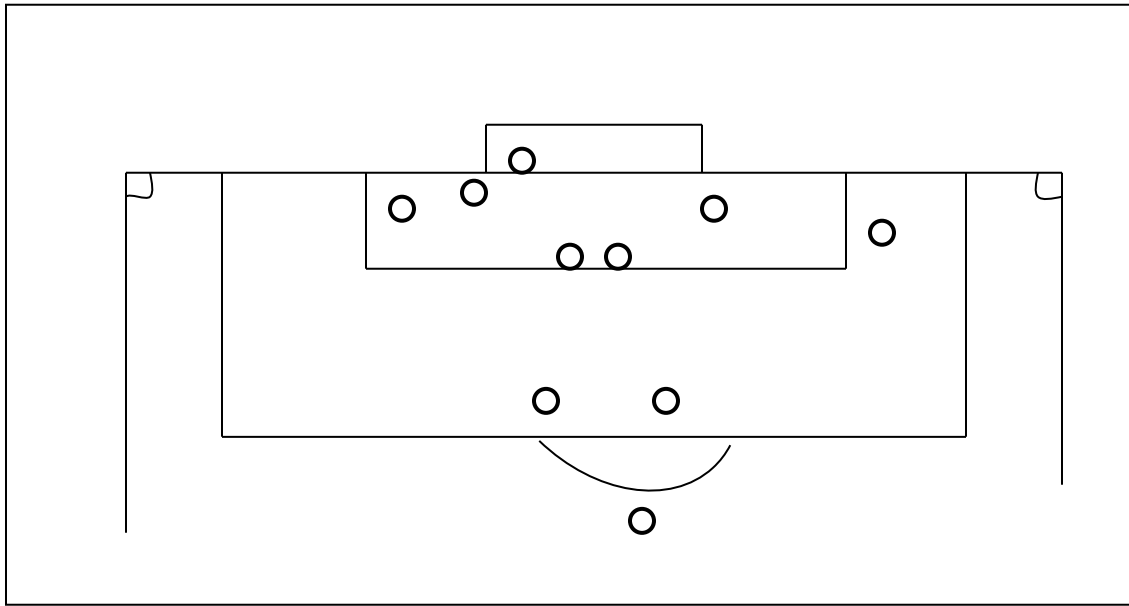
الثانوية التي يمكن من خلالها مواجهة ضربة الزاوية بالنسبة للمدافعين ومنها (

اختيار احد اللاعبين لاعاقة منفذ ضربة الزاوية وازعاجه من خلال الوقوف على بعد

(١٠ ياردة) ، وكذلك وقوف حارس المرمى بمكان فعال ومؤثر حيث يتمكن من

الحركة خارج الهدف) .

وموقع اللاعبين المدافعين يكون كالآتي :



اما وقفة المهاجمين فيكون بدفع لاعب او اثنين امام حامي الهدف بالقرب

من خط الهدف وبالتالي سوف نقوم بسحب مدافع او اثنين للاقتراب من الهدف

والعمل على فك الطوق حامي الهدف اما بقية المهاجمين فينتشرون داخل منطقة
الجزء وامام الهدف .

والضربة الركنية نوعين هما :-

١- الضربة الركنية المباشرة .

٢- الضربة الركنية غير المباشرة .

١ - الضربة الركنية المباشرة : وفيها تلعب الكرة بشكل مباشر الى الهدف او منطقة
الجزء وما حولها ، ويكون المهاجمون في حالة حركة مستمرة قبل التنفيذ ومن ثم
ايصال الكرة الى احد المهاجمين ليضعها في الهدف ، وان الاسباب التي تدعو
المهاجم ان يضرب الكرة بشكل مباشر الى الهدف هو ما يلي :

أ- حامي هدف الفريق الخصم قصير القامة .

ب- ان مثل هذه الضربة لا تحتاج الى قوة كبيرة لادخالها في الهدف .

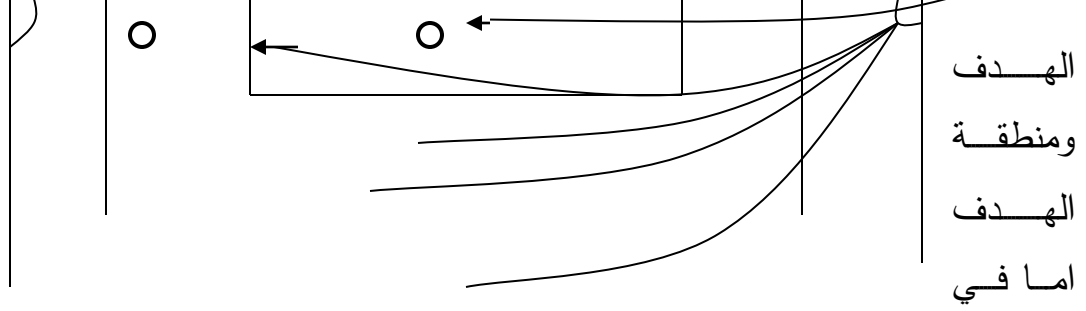
ت- وجود حشد كبير من اللاعبين امام الهدف وبالتالي أي خطأ من المدافع
سوف يؤدي الى دخول الكرة الى الهدف او أي مس بسيط من المهاجم
تدخل الكرة الى الهدف .

ث- عندما يكون اتجاه الريح باتجاه الهدف .

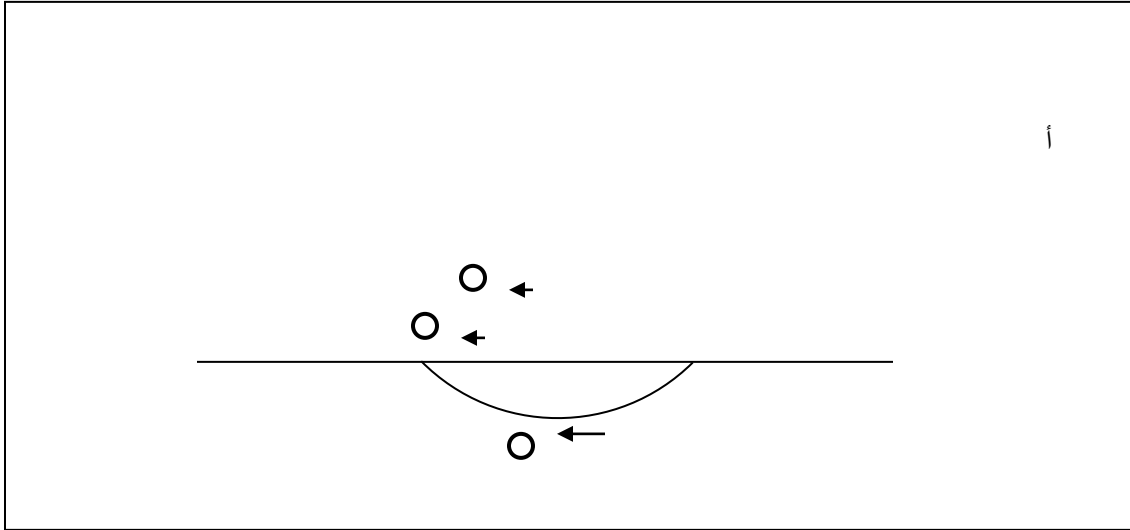
ج- وجود لاعب يجيد الضربة الركنية .

هناك نموذج للضربة الركنية المباشرة وغير مباشرة ومنها :

أ- الضربة الركنية المفتولة للداخل والخارج : وفيها ترسل الكرة بشكل مقوس ومفتول الى داخل الهدف او خارجه باتجاه منطقة الجزاء ولكل حالة خصوصيتها ، وتتميز هذه الضربة بالدقة العالية حيث يمكن من خلالها ارسال الكرة الى الهدف مباشرة ، وتكون وقفة المهاجمين بحالة



حالة الفتل للخارج فيكونون خارج منطقة الـ (٦ ياردة) وبالقرب من علامة الجزاء عند التنفيذ ينطلقون بسرعة باتجاه الهدف مستفيدين من انطلاقهم السريعة ، ويتم توجيه الكرة إلى الأماكن التالية :



أ- إمام العمود القريب .

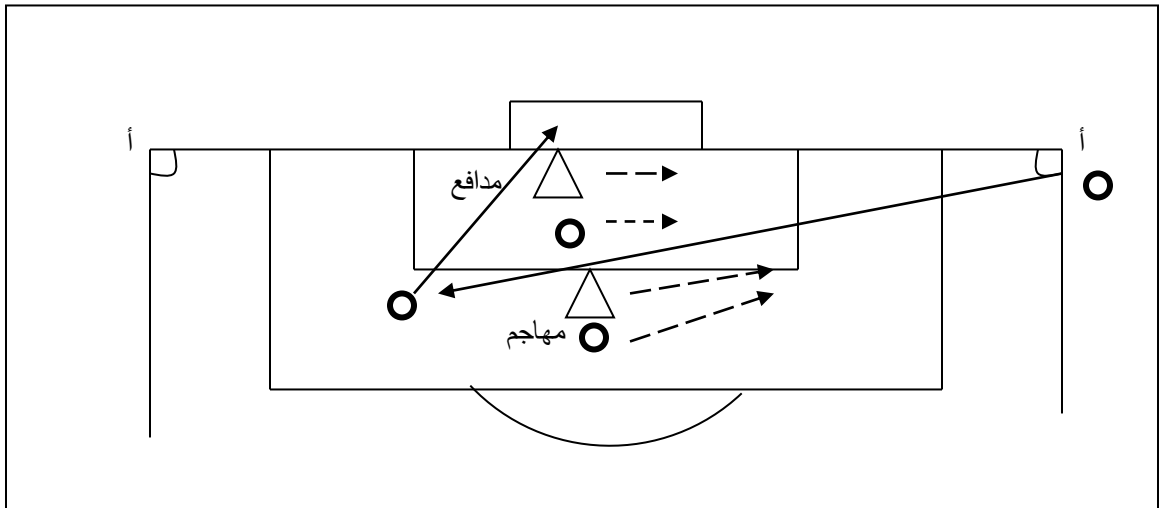
ب-خلف العمود البعيد .

ج- المنطقة المحصورة ما بين خط الـ (٦ ياردة) وعلامة الجزاء .

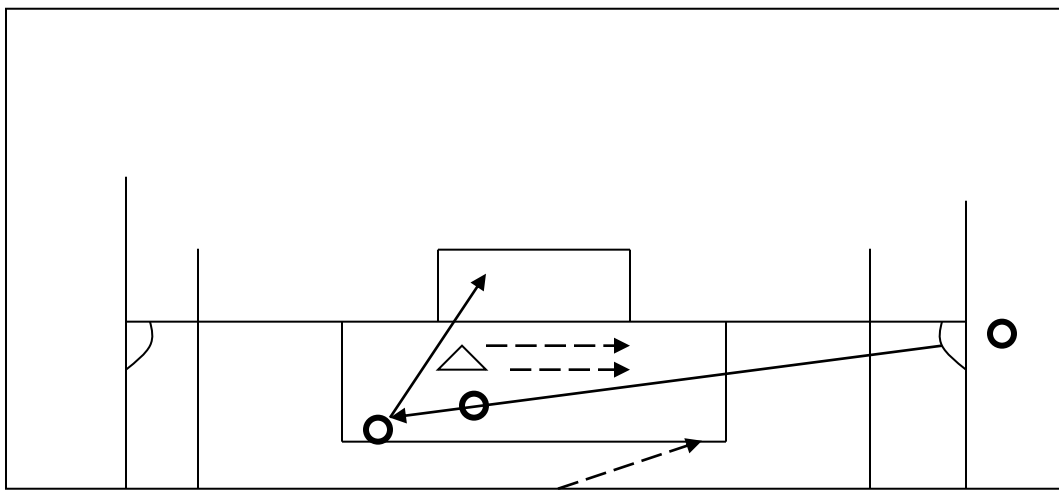
د - المنطقة المحصورة ما بين علامة الجزاء وقوس الجزاء .

هـ - خارج منطقة الجزاء .

ب- **الضربة الركنية الأرضية والسريعة** : وتلعب الكرة هنا بشكل ارضي وسريع حيث ينطلق مهاجم واحد او مهاجمين باتجاه الكرة وبالتأكيد سوف ينطلق خلفهما مدافعان اثنين من اجل التغطية وفي اللحظة الحاسمة يقوم المهاجم بترك الكرة والسماح لإدخالها من تحته او من تحت قدمه ليأتي لاعب آخر ليسددها في الهدف ، وكما موضح بالرسم :



ج- **المخادعة او الخداع من ضربة الرأس** : وهنا يتخذ احد المهاجمين الذين يتميزون بضربات الرأس مكاناً بعيداً عن المدافعين ويقف بالمكان الذي يتوقع ارسال الكرة اليه ، وعند التنفيذ ينطلق مهاجم او مهاجمين باتجاه الكرة ويوهمون المدافعين



بأنهم سوف يلعبون الكرة ولكن في اللحظة المناسبة يخفض رأسه ويعطي الامكانية
للاعب اخر يلعبها بشكل افضل وغير مراقب من الخصم ، وكما موضح بالرسم
التالي :

