

علامات الترقيم المستحدثة

لقد تابع اللغويون العرب في العصر الحديث مسيرة القدامى فأوجدوا الكثير من الاشارات والعلامات التي لا غنى لمحتوى الكتابة اليوم عنها ، وهذه العلامات لم تعرف الا في عصرنا الحالي ولم تكن معروفة من قبل ذلك ، فلا نعرف زمن دخولها الكتابة العربية ، والأرجح أنها مستحدثة عرفها العرب إبّان عصر النهضة ، وهذا يعود في اغلب الظن الى تأثير الكتابة الغربية الحديثة في الكتابة العربية ، وقد ساعدت هذه العلامات على زيادة الكمال في العربية وعلى تسهيل مهمة الكاتب والقارئ معا ، وأهم هذه العلامات :

١. النقطة (.) توضع في نهاية الجملة.
٢. الفاصلة (،) توضع في عدة احوال : بعد لفظ المنادى ، بعد الجملتين المرتبطين في المعنى والاعراب ، بين الشرط والجزاء ، وبين القسم والجواب ، وبين المفردات المعطوفة.
٣. العلامة (؛) توضع بعد جملة ما بعدها سبب فيها ، او بين الجملتين المرتبطين بالمعنى دون الاعراب.
٤. النقطتان (:) توضعان بين القول والمقول ، بين الشيء واقسامه وانواعه ، وقبل الامثلة الموضحة لقاعدة ما .
٥. علامة الاستفهام (؟) توضع عقب السؤال.
٦. علامة الانفعال (!) توضع في آخر جملة يعبر بها عن الانفعال الشديد سواء كان المقصود حزنا او فرحا او تعجبا او دعاء او استغاثة او تأففا او تأسفا او سخرية الى آخر ما هنالك.
٧. الشرط (—) توضع في اول الحوار او بين العدد والمعدود اذا كان عنوانا في اول السطر.
٨. الشرطتان (—.....—) تتضمنان جملة او كلمة اعتراضية تربط ما قبلها بما بعدها.
٩. القوسان () يوضعان للتفسير.
١٠. القوسان المزدوجان " " يتضمنان العبارات المنقولة حرفيا عن الآخرين.
١١. القوسان المركنان [] يتضمنان زيادة ادخلها الشخص على كلام الغير.
١٢. علامة الحذف [....] توضع مكان المحذوف من كلام المقتبس عنه.