

أوزان للتصغير : أوزان هي : فَعِيل ، فُعِيل ، فُعِيل

أولاً : فَعِيل ويكون لتصغير الاسم الثلاثي وذلك بضم الحرف الأول ، وفتح الثاني ، ثم نزيد ياء ساكنة قبل الآخر مثل : سقف سَقِيف ، علم غَلِيم ، رجل رَجِيل ، ذنب ذُنِيب ، ولد وُلِد * فإذا كان الاسم الثلاثي مؤنثاً غير مختوم بتاء التانيث لحقت آخره التاء عند التصغير على أن يفتح ما قبلها مباشرة مثل : دار دَويرة ، هند هَنيدة ، أذن أَذينة ، عين عَيْنَة أما إذا كان الاسم مختوماً بتاء التانيث ، فإنها لا تؤثر عليه عند التصغير مثل : شجرة شَجيرة ، بقرة بَقرة ، تمرة تَمرة * وإذا كان وسطه حرف علة منقلب عن حرف علة آخر وجب رده إلى أصله مثل : باب بَوِيب ، مال مَوِيل ، فقدرت الألف إلى أصلها الواو ، لأن جمعها أبواب ناب نَوِيب ، فقد ردت الألف إلى أصلها الياء ، لأن جمعها أنياب * وإذا كان وسطه حرف علة أصلي أي غير منقلب عن حرف آخر بقي كما هو عند التصغير مثل : بيت بَيِيت ، سيف سَيِيف ، لأن جمعه أبيات ، وأساف ثوب ثَوِيب ، عود عَوِيد ، لأن جمعه أثواب ، وأعواد * وكذا إذا كان وسطه حرف علة مجهول الأصل فإنه يقلب واواً عند التصغير مثل : عاج عَوِيج ، زان زَوِين ، صاب صَوِيب

ما يعامل الثلاثي

من الأسماء ما كانت حروفها الأصلية ثلاثية أحرف ، غير أنها لحقتها تاء التانيث ، أو ألف التانيث المقصورة أو الممدودة ، أو الألف والنون الزائدتان أو كانت مزيدة ولكنها جمع تكسير على وزن أفعال . فإنها تعامل عند التصغير معاملة الاسم الثلاثي ، فيضم أوله ويفتح ثانيه ويزاد بعده ياء ساكنة مثل : ثمرة ثَميرة ، غرفة غُرْيفة ، شجرة شَجيرة ، وردة وَرْدَة حبل حَبْلِي ، نعمي نَعِمِي ، سلمى سَلَمِي ، عطشى عَطْشِي حمراء حَمِيرَاء ، سوداء سَوِيدَاء ، عرجاء عَرِجَاء ، عوراء عَوِيرَاء أصحاب أَصْحَاب ، أنهار أَنِهَار ، أقمار أَقِيمَار ، أفراس أَفِيرَاس

ثانياً : فُعِيل ويكون لتصغير الاسم الرباعي وذلك بضم أوله ، وفتح ثانيه مع زيادة ياء ساكنة بعده ، ويكسر ما بعدها مثل : ملعب مَلِيع ، مسجد مَسْجِد ، منبر مَنِير ، خندق خَنْدِيق * فإن كان الحرف الثالث حرف مد وجب قلبه ياء ثم ندغمها مع ياء التصغير مثل : كتاب كُتِّيب ، رَغِيف رُعْيف ، جهول جُهَيْل ، عمود عَمِيد * وإن كان الحرف الثاني ألفاً زائدة قلبت واواً ، مثل : كاتب كَوِيتَب ، تاجر تَوِيجِر * فإن كان ثانيه واواً أصلية أو ياء أصلية بقيت على أصلها عند التصغير ، مثل : جَوِرب جَوِرب ، زَوِرق زَوِريق ، مِيسِر مِيسِر ، فيصل فَيِصِل ، فيصل فَيِصِل ، فِيلِق فِيلِق * أما إن كان الحرف الثاني واواً غير أصلية ردت إلى أصلها ، مثل : مَوِسر مِيسِر ، مَوِقن مِيقِن وكذا إن كان ياء غير أصلية ردت إلى أصلها الواو ، مثل : قِيمة قَوِيمة ، حيلة حَويلة . الأولى من قَوْم والثانية من الحول * ويحذف ما زاد على الأربعة إذا لم يكن قبل آخره حرف مد مثل : سَفَرَجَل سَفِيرَج " حذفت اللام " جَحْمَرَش جَحِيمِر " حذفت الشين " عَنْدَلِيب عَنْدَلِيب " حذفت الياء والياء " مَسْكَشَف مَكِشَف " حذفت السين والتاء " * يجوز أن نعوض عن المحذوف " ياء قبل الحرف الأخير وبذلك تعود الصيغة إلى أصلها مثل : سَفَرَجَل سَفِيرِج ، عَنْدَلِيب عَنْدَلِيب

ما يعامل الرباعي

معاملة الرباعي

١ - تاء التانيث ، أو ألف التانيث الممدودة

٢ - الألف والنون الزائدتان

٣ - علامة التثنية أو جمع المذكر أو جمع المؤنث

٤ - ياء النسب

والأسماء السابقة تعامل عند التصغير معاملة الرباعي ، وذلك بضم الحرف الأول وفتح الثاني وزيادة ياء ساكنة بعده يكسر ما بعدها ، ثم تلحقه الزيادة التي كانت به مثل : مدرسة مَدِيرِسة ، مسلمة مَسْلِمة ، مسطرة مَسْطِرة ، مكنسة مَكْنِسة خنفساء خَنْفِساء ، عقرباء عَقِيرِباء ، قرفصاء قَرِفْصَاء ، أربعاء أَرِبِيعَاء زعفران زَعْفِرَان ، صولجان صَوِلْجَان ، ترجمان تَرْجِمَان لوعبان لَوِيعِبَان ، تاجران تَوِجِرَان ، صانعان صَوْنِعَان كاتبون كَوِيتَبُون ، صانعون صَوْنِعُون ، عالمون عَوِيلْمُون ، لاهيون لَوِيهُون

تاجرات	تويجات	،	مدرسات	مدرسات	،	مديرات	،	قابلات	قوييلات
عقري	عبيقري	،	زمزمي	زمزمي	،	سمهري	سمهري	،	تاجري
									تويجري

ثالثاً :
وتكون لتصغير كل اسم زاد على أربعة أحرف ، وقبل آخره حرف من ألف أو واو أو ياء ، وتبقى الياء عند التصغير ، وتقلب
الألف والواو
مثل : مصباح مصبيح ، عصفور عصفير ، قنديل قنديل .