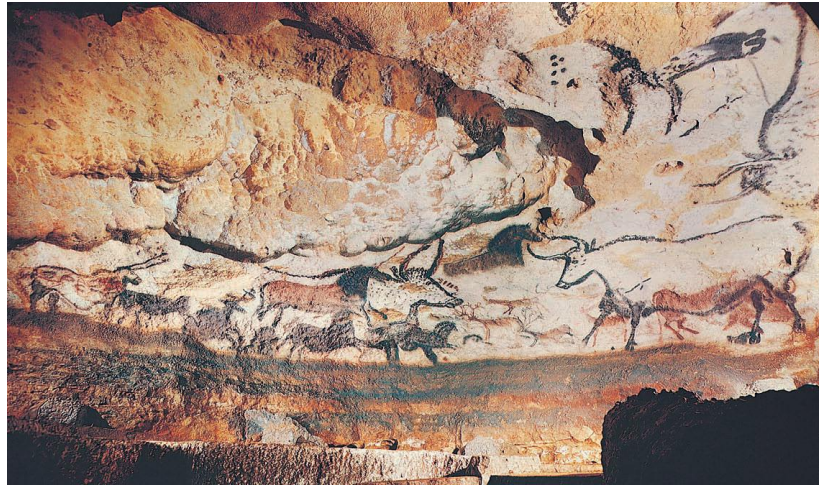




المحاضرة الاولى

نبذة تاريخية عن تاريخ النحت

اولاً : النحت البدائي - وهو عبارة عن الاعمال النحتية التي وجدت في كهوف الانسان القديم ومنها كهف فرنسا واسبانيا وكان الفنان البدائي يستخدم خامات مثل الحجارة والعظام والاشخاب ومن اشهرها تمثال (فينوس الكهوف) .





ثانياً : النحت العراقي القديم - وظهر في حضارات العراق القديمة مثل الحضارة السومرية ولأكدية والبابلية واستخدمت فيه مواد مثل الحجر والطين والخشب والمعادن الاخرى وكذلك عرف مبدأ التطعيم بالجواهر والاحجار الكريمة واشهرها تمثال (سرجون الأكدي) .





ثالثاً : النحت المصري القديم - قد أهتم المصريون القدماء بصناعة التماثيل وصنعوا أنواع منها مختلفة الاحجام منها ماهو صغير ومنها ماهو كبير جداً بمثابة حاملات للمعابد والقصور واشهرها تمثال (أبو الهول) وقد استخدم المصريون خامات متعددة مثل الحجارة والعاج والخشب وانواع المعادن المختلفة في منحوتهم التي اشتهرت بفنها وجمالها .



رابعاً : النحت الاغريقي - وقد برع الاغريقيون في فن النحت الى درجة كبيرة وكانت منحوتاتهم تحاكي الشكل الواقعي الى درجة غاية في الدقة والجمال وضبط النسب كما برعوا في تجسيد الملامح الانسانية والانفعالات وطرق تصفيف الشعر وطيات الملابس وكان الجسد الانساني مثال للجمال في النحت الاغريقي وقد استخدموا مواد مثل المرمر والبرونز في صب الاعمال التي كانت تتحت بالحجم الطبيعي للإنسان .

