



## المحاضرة الثانية

### اساسيات فن النحت

يرتكز فن النحت على نوعين اساسيين

أولاً : نحت غير مباشر .

ثانياً : نحت مباشر .

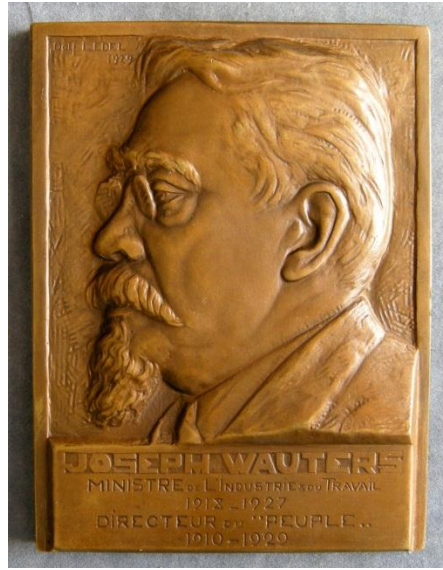
**النحت غير المباشر :** ويتم باستخدام الطين الذي يتم تشكيله بمختلف الأشكال والهيئات ذلك لكونه مادة مطاوعة يمكن تشكيلها وتعديلها بسهولة وبعد اكتمال العمل يتم صب قالب جبسي على الأصل الطيني فيكون القالب نسخة مجوفة عن الأصل حيث يتم فيما بعد صب المادة الجبسية داخل القالب المدهون بمادة عازلة للحصول على نسخة مطابقة للأصل المنحوت من الطين .

**النحت المباشر :** ويتم باستخدام الأدوات الحادة والقاطعة لنحت الاحجار أو قطع الخشب نحتاً مباشراً يؤدي للحصول على الشكل المطلوب .



النحت الغائر والنحت البارز :

وهما نوعان من انواع النحت على السطوح المستوية مثل فن النحت ( الميدالية ) حيث تتحت الاشكال البارزة عن السطح المستوي وتحفر داخل المادة أو الخامة .



وفي النحت الغائر يتم حفر الخامة بحيث تكون الاشكال غائرة عن السطح المستوي وتصبح داخل الشكل العام للعمل النحتي .

### الأدوات المستخدمة في النحت :

أدوات النحت على الحجر وهي :

١- الأزميل : وهي على اشكال منها المسنن ومنها المدبب وتستخدم لقطع الاحجار وتعديل سطوحها .

٢- ادوات لقياس : وتستخدم لقياس السطوح والمسافات والنسب بين الاشكال .

٣- ادوات الطرق : وهي مطارق مختلفة الاحجام تستخدم لغرض الطرق على الازاميل أثناء عملية قطع وتشذيب الاحجار .



**كيفية تصميم العمل النحتي :** يراعى في تصميم الاعمال النحتية طبيعة التكوينات ذات الثلاث ابعاد وذلك من ناحية الحجم والكتلة والفراغ حيث يكون العمل النحتي مجسماً في فضاء محيط به ويجب مراعات جوانب مثل الاضاءة والحجم المطلوب للعمل الفني .

### **طريقة العناية بالأعمال النحتية :**

- ١-الاعمال البرونزية - وتنظف باستخدام الماء والزيت ونلمع بقطعة قماش نظيفة .
- ٢-الاعمال النحاسية - يفرك النحاس بالليمون لإزالة الاوكسيد ثم يمسح بالماء بواسطة قطعة قماش نظيفة .
- ٣-الاعمال الخشبية - يستخدم ملمع الخشب لصيانة الاعمال الخشبية وحفظها من التلف .

