

خامسا : بيترم سوروكن وزمرمان (Sorokin and Zemerman)

انتهى كل من سوروكن وزمرمان الى مجموعة من الخصائص التي تميز المجتمع الريفي عن الحضري حيث ركز على الفروق المهنية وحجم المجتمع وكثافة السكان وتجانسهم أو تباينهم ومدى الحراك الاجتماعي واتجاه القدره وغير ذلك من السمات ويمكن توضيح تلك السمات بصوره مختصره في الجدول الآتي :

ت	السمات	المجتمع الريفي	المجتمع الحضري
١	حجم المجتمع	سكان اقل ،كثافة اقل ،حجم مجتمع اقل	سكان اكثر كثافة عاليه حجم اكبر
٢	الحركه السكانيه	مجتمع طارد ،ومستنزف لعقول الشباب لحساب المجتمع الحضري	مجتمع جاذب ،مستقبل لعقول الشباب في الريف
٣	البيئه	زراعية ،هادئه ،صافيه ،خضراء ،يرى سكانها قدرة الله في كل شي	صناعية ،تجارية ،خدمية ،صاخبه ضوضاء ، التعامل مع أشياء جامده
٤	الأسره	عائله مركبه ،ممتده ، اكثر عددا ، وغالبا ما تشمل على اكثر من جيل ، الزواج فيها داخلي ،تدخل اكثر في شؤون الأفراد و خاصة من الناحيه الزوجيه	فرديه ، بسيطه ، اقل عددا ، تشمل جيل واحد في الغالب ، الزواج فيها خارجي في اغلب الاحيان ،تدخل اقل في شؤون الافراد
٥	المهنه	زراعية ، ورعي ،اكتفاء ذاتي غالبا وحده منتجه للغذاء	صناعه ، تجاره ، خدمات ، تعدد المهن ، اعتماد على الغير في الغذاء والمواد الاولييه أي أنها وحده مسهلكه ثم منتجه

٦	التجانس	تجانس اجتماعي عائلي ،مهني ،لغته عائده تجمع معيشه اجتماعيه لكل ابعادها	لا تجانس اجماعي أو مهني أو عائلي لغات متعدده ،قلة التفاهم ،وعيش الفرد في قطاعات مختلفه في المجتمع
٧	التماسك	مجتمع متماسك ،متكامل ،سيطرة الروح الجماعيه	مجتمع يسوده التفكك ، متنافس ، متصارع ، في اغلب الاحيان سيطرة الروح الفرديه عليه
٨	التدين	تدين قوي ،اعتماد على وسائل القوه لا العقل البيئه وظروف الحياه تساهم في ذلك	تدين اقل واضعف ،اعتماده على العقل تساعد البيئه بشكل واضح في ذلك
٩	الكرم	اكثر كرما نتيجة التمسك الديني وكذلك التمسك بنمط الثقافه السائده والعادات و التقاليد	اقل كرما نتيجة التدين الضعيف وعدم الالتزام بالعادات والتقاليد وتساهم الثقافه بشكل واضح
١٠	الضبط الاجتماعي	سيطرة نمط الضبط غير الرسمي قائم على العادات والتقاليد والعرف والدين نتيجة التجانس على مستوى الاسره والجماعه	سيطرة نمط الضبط الرسمي القائم على النظم والقوانين واللوائح ومراكز الشرطه ومؤسسات القضاء
١١	التعليم	تنشئه اجتماعيه تقليديه ،انتشار الاميه ، نقص في الفنون والآداب ومؤسسات التعليم محدوده	تنشئه اجتماعيه اكثر تحررا وتسامحا تمثيل ثقافي اكبر انتشار لمظاهر الفنون والآداب ،اقل أميه ،انتشار المؤسسات

<p>ممکن وبشکل اکبر عمودي من خلال الطبقات الاخرى، وافقي من خلال الطبقة الواحد، حرية الحركة نتيجة انفتاح المجتمع على غيره من المجمعات الاخرى</p>	<p>ممکن ولكن بشكل قليل، من خلال الطبقة ذاتها وغالبا ما يكون عموديا ونادر، ثبات نسبي نتيجة سيادة العلاقات (الوجه لوجه) الاوليه</p>	<p>الحراك الاجتماعي</p>	<p>١٢</p>
--	---	-------------------------	-----------