



الإضاءة الطبيعية :

ونعني بها الرياح، الشمس، المنظر مثل الحديقة المنزلية وغيرها. حيث لا يفضل وضع المطبخ في اتجاه الرياح السائدة وذلك لخفض معدل انتشار ارياح داخل وخارج المنزل .

من الضروري دخول اشعة الشمس للمطبخ ثم ترتيب العناصر داخل المسكن على أساس المنظر (view) كما يلي: المعيشة ثم المطبخ ثم الحمام ثم النوم وعنصر (view) يسبق عنصر الرياح في التوجيه وتلهيم الشمس فاذا حدث تعارض في التصميم بين وجود المطبخ في عكس اتجاه الرياح والمطر ترجع كفة التوجيه (view)

الإضاءة الصناعية :

ان إنارة المطبخ تعتبر اليوم جزءاً من الديكور تضيء عليه رونقاً خاصاً. فهناك اضاءة طبيعية (اشعة الشمس المتسربة عبر النوافذ) واطءاء صناعية تقسم الى :

١. مصادر عامة تشمل معظم أرجاء المطبخ دون تحديد.
 ٢. الإضاءة أعلى الخزائن تعطي منظر رائع ومريح جدا للعين .
 ٣. مصادر موجهة إلى مناطق معينة مثل :
- مساحات العمل (وهي الإضاءة التي تحتاجها فوق المنضدة والحوض والموقد وهي المناطق التي تكون في الظل سواء بسبب وقوف الشخص



أمامها أو بسبب الخزائن العلوية) ، يفضل تجهيز منطقة الفرن وما جاورها بالمصابيح المثبتة في تجاويف الحائط، كما تساعد المصابيح المثبتة أسفل خزانات المطبخ في قراءة كتاب وصفات الطهي وتقدير المكونات وتقطيع الفواكه والخضراوات.

- طاولة الطعام ، ينبغي أن تكون الإضاءة قوية وكافية لقراءة الصحيفة أو قراءة الفواتير عند دفع قيمتها أو تأدية أي مهمة أخرى، وبالتالي فإن مصباحاً متديلاً من السقف لن يؤدي المطلوب منه فقط بل سيضفي تأثيراً جمالياً وأيضاً إنارة بعض القطع المميزة التي نرغب بإبرازها لقيمتها وجمالها .

اللون الأزرق في المطابخ لون صلي يساعد على تخفيف التوتر والعصبية كما في الشكل (٥٨).

رغم انشغال المرأة العصرية بعملها خارج المنزل ، نتقلص عدد الساعات التي تقضيها داخل مملكتها الخاصة وهو المطبخ ، إلا أن الكثير من السيدات يحرصن على أن يكون المطبخ مليئاً بالهدوء والراحة ، لكي يكون العمل فيه ممتعاً، يساعد على الترفيه والاسترخاء بعد يوم شاق من العمل

يفضل عمل إضاءة عامة للمطبخ في السقوف وعمل أضواء أخرى خاصة بمنطقة (sink) لضمان النظافة