



## الخامات المستخدمة في غرفة الجلوس:

### الأرضية :

ان اختيار خامة أرضية لغرفة يجب ان تكون صعبة التآكل، سهلة التنظيف كالموزائيك بأنواعه والكرانيت والسيراميك الحديث بألوان وزخارف بسيطة حسب الإمكانيات المتاحة، اما السجاد فينبغي اختيار النوع الافضل بقدر الإمكان من حيث النسيج ومراعاة أنسجام ألوانها مع أثاث الغرفة كما في الشكل (٢٣) .

### الجران:

من الشائع استخدام الألوان الفاتحة المشرقة في طلاء جدران غرفة المعيشة لأنها تعطي إحساس بزيادة المساحة كما في الشكل (٢٤)، ولا نختار الألوان الغامقة أو القاتمة نسبياً لأنها سوف تجعل الغرفة تبدو اصغر مما هي طيه وتمشى شبة عالية من الإضاءة، وقد ظهر حديثاً استخدام أكثر من لون لكل جدار في غرفة المعيشة بالتنسيق مع ألوان الأثاث المستخدم، فضلاً عن الخامات الأخرى المتاحة كورق الجدران بأنواعه العادية والقطيفة والتي تثبت على الجدران بواسطة اصماغ خاصة بها كما في الشكل (٢٥، ٢٦) .

## العناصر التزيينية في غرفة الجلوس:

تقسم العناصر التزيينية الى :



#### ١- عناصر نفعية :

مثل قطع الإنارة الفنية والساعات والخزفيات التي تعكس شخصية التي تعكس شخصية شاغلي المكان كما في الشكل (٢٧) .

#### ٢- عناصر تزويينية :

التي تبهج النظر والفكر وتضيف التشويق والجمال الى غرفة المعيشة وتتضمن العمل الفني والمجموعات الفنية التي تحوي معاني فردية وشخصية والنباتات التي تجلب معنى للحياة والنمو الى المكان وكذلك التحف الفنية كما في الشكل (٢٨) .

ان توزيع العناصر التزويينية يجب أن يتم بعناية وتنظيم ، فإذا كانت الغرفة صغيرة او فيها الكثير من قطع الأثاث والأعمال الفنية المعلقة على الجدار فهذا يشعر الجالس بالإرباك ويعطي إحساس بالضيق وصغر المساحة والحل الأمثل باستخدام القطع التزويينية البسيطة التي لا تشغل حيزا داخل الغرفة كما في الشكل (٢٩) ويمكن تعزيز جود هذه العناصر بتسليط وحدات الإنارة طيها لإضفاء لمسات فنية تدل على ذوق وشخصية صاحب المكان كما في الشكل (٣٠)

#### تنسيق النباتات في غرفة الجلوس :

يفضل في هذه الغرفة وضع النباتات ذات الأوراق الكبيرة الحجم لتعطي إحساس الفخامة كما في الشكل (٣٣) مثل: التوريوم - المن وستيرا - أو الفيكس



المتهدل أما في أركان الغرفة فيفضل وضع نباتات مثل : قشطة – أرايا مخنسة  
كما في الشكل (٣٤) .

كما يمكن استخدام النباتات السرخسية في الابت المعلقة وعلى ارتفاعات  
مختلفة .