



(المحاضرة) أدوات الممثل هي: الجسد ، الصوت، الإحساس.

ادوات الممثل هي الجسد والصوت والإحساس وفيه ايضا دراسة للجوانب النفسية والاجتماعية وترتبط عملية الابداع الفني وعمل الممثل ونشاطه على الجسد والحركة بالإضافة إلى سلامة النطق والإفصاح ووضوح الكلمات المنطوقة ومخارج الحروف .وان تكون للممثل المقدرة على الانتقال في لحظات متعددة بين الكلمات والافعال والمشاعر . ان سيطرت الممثل جسمه وحركاته وصوته يعطي له الانطلاق اي يعني الابداع والتالق .

يحتاج الممثل الىالتدريب على اللياقة العقلية والبدنية والنفسية وأعداده لأداء دوارهبطريقة علمية وفنية تعتمد على الإعداد الأولي والإعداد الثانوي والإعداد النهائي مع احترام القراءة الصوتية وتحسين النطق والقراءة الحركية والارتجال كما ويعتمد الاداء المسرحي على التعبير الصوتي والحركي من خلال الجسد عبر الكلمات واقترا



بالحركة والتركيز على الايقاع ، ان الممثل الجيد الذي يستخدم جسده بشكل
مقنع ورائع لابد وان يكتشف ما هو مجهول من خلال الطبيعة الانسانية
التي يتمتع بها حتى ينمي حركته بشكل جيد تزامنا مع منظومة الحواس
.. افضل النتائج الايجابية ومن ثم الاحتفاظ بالتوازن المستمر للجسم مع
الفعل البشري.