



(المحاضرة) الارتجال

/يسمح لخيال الممثل بأن يجنح في الآفاق. وبالتالي، يطلق عنان ذاكرته ومخيلته الإبداعية في الأجواء التخيلية .

/من خلال الارتجال تنساب الأفكار المضمرة في الشعور واللاشعور، وتنصهر التجارب الذاتية والموضوعية في قالب فني درامي إبداعي عفوي .

/ الارتجال يعمل على الإضافة، والتعديل، والتغيير، والتشطيب، والحذف، وإعادة كتابة النص.

/ يساعد الممثل على أن يكتشف اختلافات ضئيلة وتفصيل صغيرة، تضيف كلها إلى ثراء أدائه التمثيلي وطبيعته التي تشبه تماما ما يحدث في الحياة.

/ الارتجال له فوائد في إقامة اتصال مباشر بين الممثلين وبين نبض المسرحية وإيجاد ثروة من التحديات الإبداعية في الممثلين، وحساب استجاباتهم في ظل أحداث المسرحية.