



(المحاضرة) ابعاد الشخصية المسرحية

البعاد المادي

وهو يشمل الجنس والسن والصحة والمظهر والطول والبدانة والنحافة والتشويبهات . وهذه تكوّن مزاجنا ونظرتنا للحياة ، وتؤثر على نوع تفكيرنا وطريقته ، ...وعلى تطورنا الذهني ، وتكون سببا لمركبات النقص والاستعلاء.

:

البعاد الاجتماعي

ونجد أنه يتكون من الطبقة الاجتماعية التي تنتمي إليها الشخصية ، ونوع العمل الذي تمارسه ، ومكانتها الاجتماعية من حيث تصدرها لأفراد مجتمعا أو تبعيتها لغيرها ، ودرجة التعليم ، ومستوى الحياة المنزلية وظروفها من حيث الزواج ووجود الوالدين والأخوة والعلاقة بهم ، والدين والعادات والميول السياسية ، وغير ذلك من الظروف الاجتماعية.

:

البعاد النفسي

يكون غالبا نتيجة لكل من الكيان المادي والاجتماعي ، ويشمل المعايير الأخلاقية ، وأهداف الحياة ، والطبع والميول . فعندما تكتب عن شخصية ما ، لابد أن تبحث عن البواعث التي تضطرها أن تفعل ما تفعل ، ولن نصل إلى هذا ، إلا إذا كنا نعرف كل شيء عن كيانها المادي والاجتماعي والنفسي . فالشخص المريض ينظر إلى الحياة نظرة تختلف عن



COLLEGE OF FINE ARTS
University of Babylon ,Iraq
كلية الفنون الجميلة

نظرة الشخص السليم ، ومن يولد فى بيت فقير تختلف نظرتة للأمور عن ينشأ
لوالدين ثريين ، والشخص الواثق من نفسه يتصرف بطريقة تختلف تماما عن
الإنسان المتردد .