

الفن الحاتي:

سبق الفن الحثي بما يعرف بالفن الحاتي او فن العصر البرونزي المبكر (٢٥٠٠ - ٢٠٠٠ ق.م) والذي جاءنا من شمال شرق الاناضول ، ووجدت انموذجاته في مدينة الاجاهويوك وعليشار وهوروزتبه وحسن اوكلان حيث عثر فيها على مقابر احتوت على كنوز ثمينة تمثلت باواني وحلي وتمائيل بشرية وما يعرف بالرايات الأواني المعدنية:

اما الاواني فوجدت انواع متعددة منها الأواني ذات الفوهات الواسعة والأبدان شبه الكروية او نصف الكروية والاباريق ذات الرقاب الاسطوانية وذات المصبات بشكل مناقير الطيور والابدان الكروية والمقابض العمودية والكؤوس كانت فوهاتها واسعة وابدانها نصف كروية تركز بعضها على حامل اسطواني طويل قاعدته دائرية مستوية صنعت معظم هذه الاواني من

الذهب و عملت بالمطرقة ، امتازت بزخارفها الهندسية المتمثلة بحزوز بشكل خطوط عمودية ام متموجة ام منكسرة ام خطوط صفت بشكل يشبه عظام السمك ام بصفوف من دوائر متحدة المركز وقد عثر على عدد كبير من الأواني الفخارية التي عملت على غرار الاواني المعدنية حيث كانت مصقولة جيداً ومطلية باللون الاسود

العصر الحائسي





