

متطلبات الوظيفة

نجد في المبادئ التي وضعها فيتروفوس قبل اكثر من
الفي عام مواصفات ومتطلبات أساسية في التصميم ومنه
التصميم الداخلي للفضاءات الداخلية ، حيث نشير بهذا الصدد
ان اي مبنى يجب ان " Vitruvius الى عبارة فيتروفوس
يحقق غايات ثلاث رئيسة ،الموائمة الاستخدامية

Beauty والبهجة (Utilities) Commodity

. (Firmness) Firmness والمتانة (Venustas)

- الموائمة : ومعناها ان المبنى ينشأ لتأمين منفعة وحاجة
معينة ، فيجب ان يكون مصمماً لاداء وظيفته في البيئة التي نشأ
فيها وبطريقة اقتصادية ، وهذا معناه الموائمة الوظيفية للحاجة
والهدف ، ويعبر عن الموائمة الاستخدامية في الفلسفات
التصميمية المعاصرة بانها تحمل الهدف الوظيفي للتصميم .
- اما المتانة : فانها تفسر على اعتبار ان عمل المصمم يؤدي
الى تأمين الحاجات الحياتية او الاجتماعية فالمفروض اذن ان يبقى
انتاجه لمدة ملائمة ، اي ان يكون متيناً ليقاوم المؤثرات
الطبيعية كما ان الاعمال التصميمية الكبيرة التي تبقى لتعكس
سمات الحضارات يجب ان يراعى فيها خاصية المتانة بصورة
اعتيادية ، فالمتانة تعبر عن الجانب التكنولوجي والتقنيات
المستخدمة في التصميم وادامة الابنية .

- البهجة : وهي ترتبط بالجانب " الجمالي " الذي تطرقنا اليه سابقاً،
علماً ان المتانة والموائمة تسهمان في تحقيق البهجة ، ولكن
الخطأ الذي يقع

فيه مصمم

الحركة الحديثة

انهم اعتبروا ان

البهجة تأتي

حتمية للمؤامة

والمثانة في

حين ان هناك عوامل اخرى مهمة تشترك في تحقيقها ، فالوظيفة

او الغرض الجمالي للمبنى لا تقل اهم يّة عن الوظائف الاخرى

ولا يصح تجاهلها باي شكل من الاشكال .