

أنواع الاستماع :

١. الاستماع الهامشي : وهو الذي يمارسه العامة في أحاديثهم اليومية وإصغائهم لوسائل الإعلام المرئية والمسموعة .
٢. الاستماع الاستمتاعى : وهو ما يمارسه المرء حين يقصد المتعة الروحية والنفسية من مثل الاستماع الى أمسيات الشعر والمهرجانات وأحاديث المقربين .
- ٣ . الاستماع اليقظ : وهو الذي يمارسه بعض الأشخاص ليبيدي عناية بالماجدة المسموعة كالمحاضرات والمناقشات المتخصصة .
- ٤ . الاستماع النقدي : ويحتاج هذا النوع الى القسط الأوفر من الفهم والتحليل والتفسير .

ما يجب مراعاته عند الاستماع :

١. تحقيق الانتباه لكي يستمع جيداً ويعي ما يقال .
٢. التركيز على الكلام لا المتكلم ؛ لأن التركيز على المتكلم يشتت ذهن السامع.
٣. استخلاص الأمور المهمة في الكلام وإدراك العلاقة فيما بينه للوصول إلى الفكرة الكلية وإدراك أهدافه .
٤. مراعاة آداب الاستماع بدءاً بالجلسة الموجبة للاهتمام، ولإظهار بأنك مشدود للمتكلم متجنباً الكلام بدون إذن والحركات الموجبة بعدم الاكتراث .

أهداف تدريس مهارة الاستماع :

- أ. التعرف إلى الأصوات العربية والتمييز بينها .
- ب. معرفة الحركات القصيرة والطويلة .
- ج. التمييز بين الأصوات المتجاورة في المخرج والمتشابهة في النطق .
- د. إدراك العلاقة بين الرموز المكتوبة ومسمياتها المنطوقة .
- هـ. فهم الظواهر الصوتية المختلفة كالتنوين والتشديد .
- و. التقاط الأفكار الرئيسة وتمييزها عن الأفكار الثانوية .
- ز. تخمين بعض معاني المفردات من خلال السياق وإيقاع المتحدث .
- ح. محاولة إيجاد رابط معنوي بين أجزاء النص المستمع إليه .