



الحاضرة الثامنة والعشرون :

طريقة عمل تمثال نصفي

تحضي الطين للعمل :

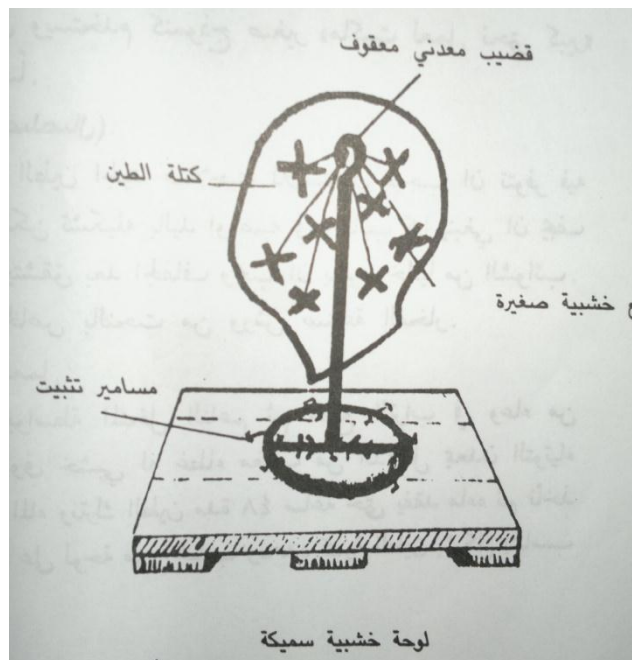
نغريل التراب بواسطة النخل الناعم ثم نضع التراب في وعاء من البلاستيك أو في صندوق خشبي له غطاء مغلف من الداخل بمعدن التوتياء ونصب فوقه كمية من الماء ونترك الطين لمدة ٤٨ ساعة حتى يفقد ماءه ثم نأخذ كمية من الطين وننشره على لوحة من الخشب ونحدد كمية الطين بشكل يتناسب وحجم النموذج المراد عمله ثم ندعك باليد الطين وكأننا نعجن ونستمر في العمل حتى يجف ماءه ويصبح الطين سهل التشكيل وغير قابل للالتصاق على اليدين . أما الطين الباقي الذي لم يستعمل فيوضع في طرف من الوعاء حتى يكون الطين جاهزاً للاستعمال حين الحاجة . وحتى تكون الكتلة الطينية متماسكة لابد من وجود حامل يرتكز عليه النموذج .

تحضير حامل تمثال نصفي :

نحضر قضيب معدني فولاذي على شكل شاقولي وغير قابل للانحناء وبفضل أن يكون قطره من الحديد المضلع أو المربع يثبت على شكل صليب ويجهز بثقوب في أسفله حتى يمكن تثبيته على قطعة من الخشب بواسطة المسامير ويجب أن نتقب رأس القضيب من الأعلى بثلاثة أو أربعة ثقوب ويختلف ارتفاع الحامل باختلاف ارتفاع النموذج ثم نحضر حوالي ٣-٤ م من أسلاك معدنية ونحضر أيضاً قطعاً خشبية أو فلين بطول ٣-٥ سم وسماكة ١-٢ سم ثم نربط هذه القطع الخشبية مع بعضها بشكل صليب بواسطة أسلاك الربط وبواسطة الثقوب الموجودة في أعلى



القضيب ونكوّن الشكل بحيث يصبح شبه بيضوي ويجب أن يكون حجمه اصغر من حجم النموذج المراد تشكيله .





COLLEGE OF FINE ARTS
University of Babylon ,Iraq
كلية الفنون الجميلة

٢٠١٤