



الحاضرة التاسعة

النحت وأنواعه

ينقسم النحت إلى ثلاثة فروع :-

١. النحت كامل التجسيم .

٢. النحت البارز .

٣. النحت الغائر .

١. أما النحت كامل التجسيم فمعناه أن للتمثال ثلاثة أبعاد





٢. أما النحت البارز فهو الذي تكون فيه الأشكال البارزة ملتصقة بالأرضية .



٣. أما النحت الغائر ففيه تكون الأشكال غائرة في الأرضية وهو أقل استعمالاً والنحت يعتبر تكويناً عضوياً ، ليس فقط كعمل في حد ذاته ولكن لما ينقله من خبرة الحياة . يقول " مايكل أنجلو " : (أن الحياة تبدو كأنها تتحرك داخل الحجر) وهذه الجملة لها معنى أعمق من الظاهر ، لأن النحات العظيم بعيد كل البعد عن محاولة تقليد الشكل الظاهر للطبيعة فهو يجعل الخامة مشبعة بالحياة وبالصفات التي لايمكن أن تحددتها الكلمات ولكنها تحس أحساساً وليد الانفعال ، هذه هي الصفة التي تعيش وتكمن متلازمة مع صفة التكوين العضوي .

