



الحاضرة السابعة

العناصر المرنة للتصميم :-

مامعنى كلمة مرن من الناحية الحرفية ، تعني شيئاً يمكن تشكيله وعادة يكون بالأيدي فالطين مرن كما إن الشمع مرن أيضاً .

والأشكال التي يمكن إخراجها من هذه المواد لها خصائص أخرى ولما كانت ذات ثلاثة أبعاد فهي على هذا الأساس توجد في الفراغ .. وعندما يسقط عليها الضوء ترى كنموذج من ضوء وظلال .

ونعني بذلك أن العناصر الأساسية التي يمكن أن بني فيها نموذجاً ذات ثلاثة أبعاد مما نشكلها باليد أو الأدوات أو الآلات ، مادة مرنة . وتقسم هذه العناصر إلى ثلاثة أقسام تؤلف بعضها مع بعض أثناء العمل عنصراً مرناً رابعاً غير مادي .

١. المجسمات :

ونقصد بالمجسم الشيء الذي له حجم ويعبر عنه بالإسقاط في أبعاد الفراغ الثلاثة . وقد يكون المجسم صلباً تماماً في كتلة حجر ، أو قد يكون مفرغاً مثل الفخار .

٢. المسطحات :

للمسطح من الناحية الهندسية بعدان ، طول وعرض . ولكننا لا نستطيع التعبير عنه في الفراغ من غير اعتبار السمك أيضاً . ويكون عليه حينئذ ان يوجد كمادة .. ولذلك يكون الفرق بين المسطح والمجسم شيئاً نسبياً .

٣. الخطوط :



للخط من الناحية الهندسية بعد واحد فقط هو الطول ونحن لا نستطيع التعبير عن هذا الطول بالمادة من غير إعطائه سمكاً ..
على هذا الأساس إن كتلة أي شكل والذي ينظر إليه كخط إنما هو مسألة نسبية .

