



## المحاضرة السابعة عشر

### تشكيل قالب البوليسثير للنحت البارز :

نعد القالب بمادة الجبس بواسطة القالب المستديم أو القالب الهالك . وإذا كانت المادة المنفذة ميدالية أو نحت بارز ، ندهن القالب بالمشع العسلي كمادة عازلة ثم ندهن بالفرشاة الطبقة الأولى من خلطة الرزین الشفاف ونترك المادة تتفاعل لمدة تزيد عن يوم كامل ثم نخلط الرزین مع الألوان لتكون الطبقة الثانية ومن ثم نضع قطع الزجاج الصوفي في خلطة الرزین لتقوية نسخة البوليسثير ثم نتركه فترة من الزمن ليتم تفاعل المواد المخلوطة .

### تشكيل قالب البوليسثير للنحت الغائر :

يستخدم في الإعلان البارز والمجسم بواسطة صفائح البلاستيك التي تعد بواسطة الشاشة الحريرية المبسطة . وعند تحضير القالب للنموذج المطلوب نعمل حاضن من الجبس للبلاستيك المضغوط للسيطرة على شكل القلب حيث يعتبر البلاستيك من المواد العازلة للبوليسثير ثم نعد خلطة البوليسثير لتحضير النسخة المطلوبة .

### استعمال مادة الاسمنت لصنع التمثال

يستعمل الاسمنت في صب الأعمال الكبيرة لما يتميز به من صلابة ومقاومة لعوامل الطبيعة .

الخامات وأدوات العمل :



اسمنت - رمل خشن - رمل ناعم ويفضل أن يكون خالياً من الشوائب - شبك أسلاك بسماكة ٢-٤-٦ مم حسب حجم العمل وسماكة النموذج .

### طريقة العمل :

١. ندهن القالب من الداخل بمادة الكاماليكا .
٢. نحضر الخلطة الأولى من اسمنت بنسبة ٣/٢ أسمنت إلى ٣/١ رمل ونجري عملية المزج بين هاتين المادتين اللتين ستكوّنا الشكل الخارجي للنموذج وتكونا على احتكاك مباشر مع عوامل الطبيعة ثم نوزع الاسمنت على كامل أجزاء القالب وذلك بسماكة ٥-٧ سم وبعد يوم كامل نرش القالب بالماء . وفي اليوم الثالث نخلط الاسمنت مع الرمل الوسط الخشن بنفس النسبة السابقة .
٣. نجهز الشبك الحديدي بما يناسب شكل أجزاء القالب .
٤. نجمع أجزاء القالب ونربطها مع بعض وتدعى هذه العملية بالتطابق بعد وضعه ضمن الحاضن الكبير وقد نستعين برافعة للتجميع والربط ثم نقوم بجمع هذه الأجزاء مع اللب الأسمنتي بواسطة أسلاك معدنية ١٠-١٢-١٤ مم . وقد نقيم قواطع حديدية داخل العمل ونلحمها مع بعضها بواسطة اللحام الكهربائي .
٥. نرش العمل من الداخل بالماء عدة مرات لمدة تزيد عن أسبوع .
٦. نضع القالب مع لب الاسمنت بالوضع الطبيعي ثم نزيل الحاضن مع القطع المكونة لأجزاء القالب أما في حال كون القالب هالك فنقوم بعملية تكسير القالب .
٧. يفضل أن يكون العمل المنفذ بالاسمنت من الأشكال البسيطة والقليلة النتوءات . يمكن أن نضيف بعض الألوان إلى الاسمنت لتلوينه خاصة إذا كنا نريد لوناً يشبه ألوان حجر الجرانيت أو البرونز