



## الحاضرة الخامسة والعشرون :

### النحت البارز والنحت الغائر :

ويستعمل هذا النحت غالباً في صنع الميداليات أو الأعمال الجدارية وقد يكون النحت شديد البروز أو متوسط البروز أو غائر أي تحت مستوى سطح القالب ولكل نوع من هذه الأشكال ميزته الجمالية الخاصة .

### طريقة نحت الميدالية من مادة الطين :

**أولاً - صنع نموذج الميدالية بالطين :** ( نحت بارز ) الميدالية بشكل أمامي وجه رجل

#### خطوات العمل :

١. نحضر الطين المراد العمل عليه ونأخذ كمية كافية من الطين وضغط عليها حتى ونسوي سطحه .
٢. نحضر الرسم المطلوب للشخصية أو النموذج المفروض نحته ويفضل أن يكون الرسم مظللاً بقلم الفحم ( بوضع جانبي )
٣. نرسم على السطح الذي أصبح على شكل دائري ومستوي الشكل المطلوب .
٤. نضيف كمية من الطين إلى الأماكن التي تتطلب التجسيم والبروز شيئاً فشيئاً ثم نقوم بنحت التفاصيل .
٥. بعدها نقوم الخطوات النهائية أو الفنشنج للعمل ونتركه حتى يصبح جاهزاً

للصب

