

سيكولوجية عناصر التصميم

١- الخط :

- الخط المتغير والمتنوع يوحي بشخصية قادرة على التكيف ومستمرة
- الخط الذي يوحي بضغط شديد غير عادي يدل على التوتر وطاقة عالية
- الخط الخفيف والناقص او الغامض فإنه دلالة التردد وعدم الامان او عدم الثقة مع محاولة لأثبات الذات
- الخط بضربات تضليلية كثيفة يوحي بالقلق
- الخط المستقيم دال على الراحة - القوة - الهدوء - الاستقرار
- الخطوط الأفقية المتماثلة دالة على الصرامة - المرض - الوضوح - العدل - الرتبة - الملل
- الخطوط العمودية دالة على النمو - الشموخ - القوة - الصلابة
- الخط المائل دال على الحركة - قلق - السقوط - الترقب
- خط مستقيم بقمة منحنية دال على التواضع - القوة - انحناء الشيوخوخة
- الخطوط المنحنية دال على والوداعة - الرقة - السماحة
- الخطوط المنحنية شبه المغلقة دالة على الطراوة - الضعف - الانطواء - الغموض
- خطوط منحنية ذات طبيعة موجية دالة على البهجة - الحركة - اللانهاية
- الخط الحلزوني دال على الانفتاح - الانغلاق - اللانهاية - العمق
- الخط السميك دال على التماسك - الغلظة - الصلابة
- الخط الرفيع دال على رهافة الحس - الرشاقة - السهولة