**الأعداد المهاري (الفني)(التكنيك) :-  
• مفهوم الأعداد المهاري :  
هو عملية أعداد اللاعب مهارياً من خلال تعليم وتطوير وتثبيت المهارات الأساسية للرياضة التخصصية الممارسة ,لغرض الوصول إلى أعلى المستويات الرياضية .  
ان الأعداد المهاري عملية بالغة الأهمية , فمهما بلغ اللاعب من مستوى بدني واتصف من سمات خلقية وتربوية وإرادية , فانه لن يحقق النتائج المطلوبة لأداء المباراة او اللعبة مالم يرتبط ذلك كله بالإتقان للمهارات الأساسية الحركية لتلك اللعبة التي يتخصص بها .  
  
• مراحل الأعداد المهاري والتي تشمل :  
  
1- المرحلة الأولى : هي مرحلة التعلم الحركي للمهارات الأساسية , يتم التركيز عليها في مرحلة الناشئين .  
2- المرحلة الثانية : هي مرحلة تطوير كفاءة الأداء المهاري للوصول الى أعلى درجات الإلية والدقة والانسيابية والدافعية لتحقيق أعلى النتائج مع الاقتصاد بالجهد.ويتم التركيز عليها في المراحل الأعلى .  
3- المرحلة الثالثة : تستمر مع اللاعب حتى اعتزاله التنافس وتشغل أزمنة الأعداد المهاري كافة في خطط التدريب .  
ومن ما سبق ذكره يتضح لنا مفهوم ( التعلم ) هو " التحسن الثابت في الأداء الناتج عن التدريب او التكرار او الممارسة .  
أما( التعلم الحركي ) فهو " التغير في السلوك الحركي او في قابلية الأداء نتيجة التكرار او التدريب او الممارسة .  
• مراحل التعلم الحركي وتشمل مايلي :-  
  
1 / مرحلة اكتساب التوافق الاولى ( الخام ) للمهارة الحركية : وهي مرحلة تقديم المهارة الحركية ( عرضها , التقديم المرئي ) أي أداء نموذج المهارة الحركية او شرح ووصف هذه المهارة الحركية ( التقديم السمعي )ثم يطبق اللاعب ما عرضه المدرب من ( عرض او شرح ) وذلك بالأداء الحركي كتجربة أولية لاكتساب الإحساس الحركي بها . ومن خواصها :  
A- زيادة في الجهد .  
B- استعمال عضلات كثيرة غير ضرورية لهذه المهارة.  
C- الشعور بالتعب .  
D- الافتقار الى دقة وانسيابية الحركة ( الرداءة).  
  
2 / مرحلة اكتساب التوافق الدقيق الجيد للمهارة الحركية : وهي المرحلة التي يقوم بها المدرب بالتوجيه والإرشاد والتصحيح أداء اللاعب ...في حين يقوم اللاعب بتكرار الأداء ومحاولة إتقان الارتقاء بالحركة حتى يستطيع اكتساب الأداء التوافقي الجيد والدقيق ومن خواصها :  
A- استخدام طريقة أو أكثر من الطرائق في تعلم المهارات ( الطريقة الجزئية – الطريقة الكلية – الطريقة المختلطة ) .  
B- تقديم التغذية الراجعة من خلال تصحيح الأخطاء .  
C- تستنفذ وقتا أطول من المرحلة الأولى من خلال التطبيق .  
  
3 / مرحلة إتقان المهارة الحركية والياتها : يقوم اللاعب بالتدريب على أداء المهارات تحت مختلف الظروف والطرق المتعددة التي يشكلها المدرب حتى يستطيع اللاعب إتقان وأداء هذه المهارات بصورة الاليه ..ومن خواصها :  
A- إتقان المهارات الحركية تحت الظروف البسيطة والثابتة .  
B- تثبيت المهارات بواسطة الزيادة التدريجية لتوقيت الحركة واستخدام القوة .  
C- تثبيت المهارات الحركية مع التغير في الشروط والعوامل الخارجية .  
D- تثبيت المهارات الحركية في ظروف تتميز بالصعوبة .  
E- اختيار المهارة الحركية في المنافسات التدريبية**