المادة 2

زمن اللعب، إشارة النهاية

والوقت المستقطع

Playing Time, Final signal

and Time - Out

زمن اللعب:

2: 1 يكون زمن اللعب المعتاد لجميع الفرق ممن تكون أعمار اللاعبين 16

سنة فأكبر على شوطين، مدة كل منهما 30 دقيقة بينهما وقت اعتيادي

للراحة لمدة 10 دقائق.

أما زمن اللعب الاعتيادي لفرق الناشئين من 12 - 16 سنة فهو

25 × 2( ( دقيقة، ولمجموعة الأعمار من 8 - 12 سنة فهو

20 × 2( ( دقيقة، وفى كلتا الحالتين فإن الزمن الاعتيادي للراحة بين

الشوطين هو 10 دقائق.

ملحوظة:

الاتحاد الدولي لكرة اليد والاتحادات القارية والوطنية لها الحق

في تطبيق لوائح مختلفة فى نطاق عملهم فيما يتعلق بتطبيق فترة

الراحة ما بين الشوطين. الحد الأقصي لاستراحة ما بين الشوطين

هو ) 15 دقيقة(.

2: 2 يلعب الوقت الإضافى بعد فترة راحة مدتها 5 دقائق فى حالة انتهاء

وقت اللعب الأساسى للمباراة بالتعادل ومطلوب فائز، ويتكون الوقت

الإضافى من شوطين، مدة كل منهما 5 دقائق، بينهما دقيقة واحدة

للراحة مع تغيير الأماكن.

وإذا انتهى الوقت الإضافى الأول بالتعادل، فيلعب الوقت الإضافى

الثانى بعد فترة راحة مدتها 5 دقائق، ويلعب هذا الوقت الإضافى أيضاً

على شوطين، مدة كل منهما 5 دقائق، بينهما دقيقة واحدة للراحة مع

تغيير الأماكن.

إذا استمر التعادل فإنه يتم تحديد الفائز طبقاً لما تحدده القواعد الخاصة

بالمسابقة، وفى حالة الاحتكام لتحديد الفائز عن طريق تطبيق رميات

ال 7 أمتار الترجيحية لكسر التعادل تتبع الإجراءات التالية:

تعليق:

عند أداء رميات ال 7 أمتار الترجيحية لكسر التعادل، فإن اللاعب الذى لم يكن

موقوفاً أو مستبعداً عند نهاية زمن اللعب يمكنه المشاركة فى أداء الرميات )انظر

أيضاً القاعدة 1:4 ، الفقرة الرابعة(، ولكل فريق الحق فى تحديد خمسة لاعبين

مؤهلين يقوم كل منهم بأداء رمية واحدة بالتبادل مع لاعبى الفريق الآخر، ولا يطلب

من الفريقين أن يحددا مسبقاً توالى الرامين )ترتيب الرامين(. يمكن اختيار حراس

المرمى وتبديلهم بكل حرية من بين اللاعبين الذين لهم حق المشاركة.

كذلك يمكن أن يشارك اللاعبون المؤهلون لرميات ال 7 أمتار

الترجيحية كرماة وحراس للمرمى على حد سواء.

يحدد الحكمان المرمى الذى تؤدى عليه الرميات ويقومان بعمل قرعة

بعملة معدنية، والفريق رابح القرعة له الحق فى اختيار أن يرمى أولاً

أو مؤخراً، ويستمر التوالى فى الرمى للرميات المتبقية إذا استلزم

استمرار الرمى؛ لأن التعادل لا يزال مستمراً بعد 5 رميات لكل منهما.

فى مثل هذا الاستمرار سيقوم كل فريق بتحديد 5 لاعبين مرة ثانية

كلهم أو بعضهم قد يكونون نفس اللاعبين الذين قاموا بالرمى فى الجولة

الأولى، ويستمر تحديد 5 لاعبين فى كل مرة طالما يستلزم ذلك، ومع

ذلك فإن الفريق الفائز يحدد بمجرد أن يكون هناك فرق هدف واحد بعد

أن يكون قد قام كل فريق بأداء نفس عدد الرميات.

يمكن استبعاد اللاعبين من المشاركة فى رميات ال 7 أمتار الترجيحية في

حالة قيامهم بسلوك غير رياضى واضح أو متكرر ) 16 : 6 ه(، وإذا كان

هذا يخص لاعباً قد تم تحديده ضمن ال 5 لاعبين الرامين، فإن للفريق حق

اختيار لاعب آخر بديل مؤهل عنه.

إشارة النهاية: : Final Signal

2: 3 يبدأ زمن اللعب بصافرة الحكام لأداء رمية الإرسال الأولى.

وينتهى بإشارة النهاية من الساعة الآلية المعلنة المرئية للجمهور

أو من الميقاتى، وإذا لم تطلق مثل هذه الإشارة فعلى الحكم، الميقاتي

أو المراقب إطلاق صافرته معلناً انتهاء زمن اللعب ) 17 : 9(.

تعليق:

إذا لم تتوافر الساعة المرئية المزودة بالإشارة النهائية الآلية يقوم

الميقاتى باستخدام ساعة طاولة أو ساعة إيقاف وينهى المباراة بإشارة

نهاية. ) 18 : 2، الفقرة الثانية(.

2: 4 يجب معاقبة المخالفات والسلوك غير الرياضي الذى يرتكب قبل، أو

يتزامن مع الصافرة النهائية )للشوط الأول أو نهاية المباراة وكذلك

الوقت الإضافي(، وكذلك إذا كانت هناك الرمية الحرة ذات النتيجة

)بموجب القاعدة 1:13 ( أو رمية ال 7 أمتار التي لا يمكن أداؤها إلا

بعد الصافرة النهائية.

بالمثل يجب إعادة تنفيذ الرمية إذا انطلقت الصافرة النهائية )لنهاية الشوط

الأول أو نهاية المباراة وكذلك الوقت الإضافي(، سواء أكانت رمية حرة

أم رمية ال 7 أمتار وأثناء تنفيذها عندما تكون الكرة في الهواء.

في كلتا الحالتين ينهي الحكام المباراة فقط بعد تنفيذ )أو إعادة تنفيذ(

الرمية الحرة أو رمية ال 7 أمتار وقد تم التحقق من نتيجتها المباشرة.

2