عثر على انموذجات لالات موسيقية من البرونز قوامها اطار ذو مقبض بشكل قضيب، تمرر أوتاد في الاطار تعلق فيها ألواح مستطيلة او دوائر قابلة للحركة وعند تحريكها تصدر أصواتا ، ولوجودها في القبور يعتقد أنها استعملت للعزف خلال المراسيم الدينية

كما عرفت الاختام المنبسطة في العصر البرونزي وعثر على عدد كبير منها في موقع عليشار

مصنوعة من الحجر بنوعين الاول جملوني الشكل أقتصرت زخارفه على حز واحد فقط والثاني ذو قاعدة

دائرية او مستطيلة ولها مقبض بسيط مثقوب من طرفه للتعليق، وكان النقش عليها بشكل خطين متقاطعين

نلاحظ ان الانموذجات الفنية لهذا العصر وجدت معظمها في المقابر أو عندها ممايشير الى انها

استعملت لاغراض دينية طقوسية ، كما أنها صنعت من المعادن ولاسيما الذهب والبرونز وكفت بعضها بالفضة او الذهب وصنعت بطريقة الصب بالقالب او الطرق او الاثنين معا .