**الاسبوع الرابع : اختبارات مهارية في مجال التلوين (حياة صامتة)**

**أ.م.د. شوقي الموسوي**

**استاذ مادة المشروع**

[www.shawqi-almusawi.net](http://www.shawqi-almusawi.net)

تبدأ المحاضرة في الاسبوع الرابع بمناقشة واجبات الطلبة والطالبات امام الجميع .. اليوم اتحدث بموجز بسيط عن محاضرة الاسبوع الرابع والمعنونة ب(اختبارات مهارية في مجال التلوين) حيث يقوم التدريسي بوضع اشكال لحياة صامتة still life يحوي عدة امور الغير متوقعة لدى الطالب والطالبة .. اقوم بتلوين عمل امام الطلبة بشكل سريع مع توضيح نظري لكل خطوات العمل ومن ثم يطلب من الطلبة البدأ بعملية التلوين معتمدا على عناصر التكوين الفني من شكل و ملمس و لون و منظور و فضاء فضلا عن ابراز القيم االجمالية لاسس التكوين الفني من سيادة ووحدة و تضاد و انسجام و ايقاع و تنوع و غيرها من قوانين وعلاقات التكوين . يبدأ الطلبة بمراحل التلوين على مجربة الالوان (باليت) ابتداءا من المساحات اللونية ومرورا بوضع الوان الظلال واشباهها وصولا الى استكمال تفاصيلها وبما يحقق المنظور المتمفصل بالخلفية ... هذا الاختبار اجده مهما جدا للطلبة للوقوف على مناطق الضعف و القوة لدى كل طالب على حدة من اجل السيطرة على اكسسوارات المشروع التي ربما تتواجد في احد عنونات الموضوعات المتفق عليها لدى كل طالب . هذا التلوين سواء بالالوان المائية او الزيتية يعطي قوة دافعة للطلبة والطالبات للتنافس فيما بينهم اولا و ثانيا يتعرفون على بعض المعلومات الخاصة بالمشروع التي تفيدهم في حينها لحظة التطبيق في موضوعات المشروع بشرط ان لا يخرج الطالب في هذا اليوم بعمل واحد بل عليه ان ينتج ثلاث اعمال ملونة على الاقل ومن زوايا مختلفة في المساحات .... هذه المحاضرة سوف يطلب من الطلبة والطالبات في نهايتها بعض الواجبات البيتية تحمل نفس تطبيق اليوم لتقدم في الاسبوع الثالث الى التدريسي للوقوف على ايجابيتها وسلبياتها.