**ثانيًا: وجوب الترقيق**:

تُرقق الراء وجوبًا في أربعة مواضع، وهي:

1. إذا كانت مكسورة كسرًا أصليًّا سواء أوقعت في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها، في أول الكلمة نحو: رِيح، رِزْقًا، رِجال، رِءيا.

في وسط الكلمة نحو: مَرِيًّا، أَمْرِهِم، قَرِيب، أَرِنا.

في آخر الكلمة نحو: والعصرِ، ليلة القَدْرِ، والفجرِ، بالصبرِ.

1. إذا كانت مكسورة كسرًا عارضًا في آخر الكلمة نحو: واذكُرِ اسم ربك، وَذَرِ الذين. وهي عندئذ تُرقق وصلاً، وتُفخم وقفًا.
2. إذا كانت ساكنة وقفًا في آخر الكلمة مسبوقة بياء ساكنة، نحو: قديرٌ، وبصيرٌ، وخبيرٌ، وخيرٌ، لا ضيرَ، عند الوقف تُسكن الراء فتُنطق تباعًا: قدير، وبصير، وخبير، خير، لا ضير.
3. الراء الممالة تُرقق، ووردت في رواية حفص في موضع واحد فقط: (مَجراها) في سورة هود الآية 41.

**ثالثًا: جواز الترقيق والتفخيم**:

يجوز في الراء الترقيق والتفخيم في موضعين، وهما:

1. الراء الساكنة في وسط الكلمة، وقبلها كسر أصلي، وبعدها صوت استعلاء غير مكسور في الكلمة نفسها، نحو: فِرْقٍ. فمَن رقق نظر إلى الكسرة قبلها، ومَن فخم نظر إلى صوت الاستعلاء بعدها.
2. الراء الساكنة في آخر الكلمة سكونًا عارضًا؛ لأجل الوقف المسبوقة بصوت استعلاء ساكن قبله كسرة، نحو: مِصْر، والقِطْر. فمَن فخمها نظر إلى الكسرة التي قبل الساكن الذي سبقها، ومن فخمها نظر إلى صوت الاستعلاء.