**المحاضرة السابعة /**

* **علامات الترقيم :**

اشارات اصطلح عليها علماء اللغة , توضع في أثناء الكتابة او في اخرها لتعيين مواقع الوقف , والفصل , والابتداء وغير ذلك في الكلام .. ما يكشف عن مقاصد الكاتب في تعبيره الكتابي ....

* مواضع علامات الترقيم :
* **اولاً / علامات الوقف :-**

1. **,** الفاصلة او الفصلة او الشولة / توضع بين المعطوفات مفردات او جملا وبعد المنادى وبعد انواع الشيء واقسامه واجزائه.
2. **;** الفارزة المنقوطة / توضع بين الجملتين ثانيهما مسببة عن الاولى او سببا لها كما توضع بين الجمل الطويلة لأجل التنفس.
3. **.** النقطة او الوقفة / توضع في آخر جملة تامة وفي آخر الفقرات و داخلها بعد الجمل التامة المستقلة وفي اخر الكلام كله كما يستحب ان توضع بعد الرموز المختزلة وبخاصة اذا كان بعدها كلام
4. **/** الشرطة المائلة / توضع بين ارقام اليوم والشهر والسنة في التاريخ كما توضع بين السطور في المخطوطات المحققة ; لتحديد بداية السطر ونهايته في الاصل . ويستخدمها الباحثون في توثيق النص للفصل بين رقم الجزء ورقم الصفحة في الكتب ذات الاجزاء .

* **ثانياً / علامات النبرات الصوتية :-**

1. **:** النقطتان الرأسيتان/ توضع بعد الفاظ القول وقبل ذكر الامثلة وبين اقسام الشيء وانواعه وقبل الكلام المبين بما سبقه
2. **....** علامة الحذف / توضع للدلالة على ان في مكانها كلاماً محذوفاً او مضمراً لسبب ما.
3. **؟** علامة الاستفهام / توضع في اخر كل استفهام سواء اكانت كلمة الاستفهام موجودة في الجملة او مقدرة.
4. **!** علامة التعجب او الانفعال والتأثر / توضع بعد التعبيرات الانفعالية كالتعجب والفرح والحزن والاستنكار و التهديد والدعاء والمفارقة وغير ذلك وبعد الاستفهام الذي خرج عن غرضه الاصلي هكذا ( ؟! )
5. **..** النقطتان الافقيتان / غالباً ما توضع بين جمل الشرط والجزاء والقسم والجواب خاصة اذا طال اكثر من الاول ويمكن ان توضعا بين ركني الجملة اذا طال الركن الاول.
6. السهم / ويوضع في اخر هامش الصفحة ليشير الى اتصال الكلام ف الصفحة التالية اذا كان هنالك اتصال والا فلا يوضع وبعضهم يستخدم علامة المساواة ( = ) في موضع السهم
7. **=**  علامة التابعية او المساواة / تستعمل استعمال السهم فتوضع في اخر حاشية لم تتم للدلالة على ان تمامها في الصفحة التالية وتوضع ايضا في اول الحاشية التي هيه تتمة حاشية سابقة.

* **ثالثاً / علامات التنصيص :-**

1. " " علامات التنصيص / يوضع بينهما كل كلام منقول بنصه وهي مهمة جدا في البحوث العلمية .
2. - الشرطة او الوصلة / توضع بين ركني الجملة اذا طال الركن الاول لربط الكلام مثل النقطتين الافقتين وعلامة المساواة, وتوضع بين العدد و معدودهِ كما توضع لفصل كلام المتخاطبين في المحاورة.
3. - - الشرطتان / يوضع بينهما الجمل الاعتراضية والجمل الدعائية كما يضع البعض بينهما كل كلمة تفسيرية.
4. **( )** القوسان / غالبا يوضع بينهما الكلمات والعبارات التفسيرية للانتباه اليها كما يكتب بينها الجمل الاعتراضية والالفاظ التي تحتاج الى الابراز
5. **[ ]** القوسان المعكوفان يوضع بينهما الزيادة التي ليست بالأصل لتفادي الخطأ وغالبا ما يستخدمها محققو التراث وهي مهمة جداً.
6. **{ }** القوسان المزخرفان / يوضع بينهما النص القرآني فقط.